

ప్రథమ ముద్రణ
వెయ్యి ప్రతులు

ముద్రణ
వైట్‌మెన్
హైదరాబాద్

* * *

ముఖ చిత్రం
యస్. సత్యనారాయణ

* * *

అన్ని హక్కులూ రచయితవి

* * *

నాటకం ప్రదర్శించే ముందు
రచయితను సంప్రదించండి

* * *

ప్రతులు :
పోతుకూచి ఏజన్సీస్
208, మ్యాజోయిగుడ, సికిందరాబాద్
ఫోన్ : 7 3 4 7 7

చూడండి !

“పల్లె కదిలింది” నీ మనస్సులో ఎలా మెదిలింది? ఎందుకు కదిలింది? ఎవరు మెదిపింది? అనగలరు - యీ నాటకం చదివాక. పాఠకులందరికీ నచ్చక పోవచ్చు - నటకు లందరూ హర్షించక పోవచ్చు - అసలు గ్రామీణులే నేడు మాలో యీ పరిస్థితులు దూరమయ్యాయి అనవచ్చు - అంటేనే - (స్త్రి) సాహిత్యం కాదు కనుక - నటనా చమక్కులు లేవు కనుక - చారిత్రాత్మక - నాటకం యిది గనుక - అనినా సమాధానం.

ఎవరు చదివినా ఒక విషయం కాదన లేరు. అంతర్గత విభేదాలవల్ల, అంతరాంతరాల తారతమ్యాల వల్ల ఏ సమాజమైనా అధోగతికి దిగజారుతుం దన్నది విశ్వ జనీన సమ్మతమైన నుడి. ఇది యీ నాటకంలో ప్రతి ధ్వనిస్తుంది.

భారతదేశం గ్రామాల భూమి. చరిత్రగాని. ప్రభుత్వంవారి జనాభా లెక్కలుగాని, నిత్యం మన హృదయంలో రంగరించి పోనేది మన దేశంలోని జనాభాలో అత్యధిక సంఖ్య గ్రామీణులే అని. కాని గ్రామీణులందరూ జీవనోపాధికి పట్టడాలు తరలి వస్తున్న నేడు

యీ సిద్ధాంతం అమలు జరుగుతున్నదా! అమలు జర
పాలనే తాపత్రయం మాత్రం వుంది. ఉద్దేశం నిజా
యితో కూడి వున్నదే-కాని ఫలితాలు దురూహ్యంగా
మారి పోతున్నాయి.

నేడు మన గ్రామీణ దేశంలో పంచాయతీరాజ్
వర్ధిల్లుతోంది. గ్రామంలోని ప్రతీ వ్యక్తి నేటి పరి
పాలనలో స్ఫుటమైన భాగస్వామి. ఇది తెలియ పరిచి
గ్రామాల నభివృద్ధి చేయడమే పంచాయతీరాజ్ ఆశ
యం. దీని ఫలితం వేరు, గ్రామీణులలో పదవీ
కాంక్షాయుద్ధాలలోని రాజకీయాలు నరనరాల జీర్ణం
చుకు పోతున్నాయి. గ్రామాభివృద్ధి కంటే గ్రామ
సింహాల కొట్లాట అభివృద్ధి పెరుగుతోంది. ఇటువంటి
సిద్ధాంతాలు సిద్ధాంతాల రూపంలో సృజనాత్మక నాట
కంగా రాస్తే రాయవచ్చు-కాని రాణి చదు. మూల
సూత్రాలు ప్రతిబింబిస్తూ సర్వజన హర్షదాయకము,
సమ్మతము అయిన పాత్ర సృష్టిద్వారా సిద్ధాంతాల
ప్రవచనం, సంఘటనల గమనంలో వినిపించాలి. అటు
వంటి ప్రయత్నమే యీ “పల్లె కదిలింది”!

సాహిత్య విమర్శకులు తమ తీవ్ర తర దృక్పథం
ప్రయోగించి కొంత సాహిత్యాన్ని ప్రచార సాహి
త్యంగా చలామణి చేసి. “పనికిరాని ముద్ర” ఒకటి
వేస్తున్నారు. రాజకీయ ఆర్థిక సిద్ధాంతాలు సంచలన
ప్రచారాలు. సాఘిక ఉద్యమాలు-వీటి ఆధారంగా
వెలువడిన సాహిత్యం ఒక విధంగా ప్రచార సాహిత్య
మని. దాని ప్రయోజనమంతా తాత్కాలికమని కొట్టి

పార వేస్తున్నాడు. కాని అది పొరపాటు. చరిత్రను పరిశీలిస్తే సాహిత్యాన్ని నిష్పాక్షికంగా విమర్శిస్తే, ప్రతీ రచనా ప్రచార సాహిత్యమే. ప్రేమ ప్రచారం, సంసార సుఖ ప్రచారం, గ్రామాభివృద్ధి ప్రచారం, హరిజనాభ్యాదయ ప్రచారం హత్యా (పరిశోధన) ప్రచారం— అధునిక నాగరికతా ప్రచారం— ఇలా ప్రతీ అంశం— బలంగా హృదయాన్ని హత్తుకున్న ప్రతీ అంశం— ఆధారంగా ప్రచారం జరిగిందని వాదించవచ్చు— నిజంకూడా అంతే. అయితే ప్రచారం లేని సాహిత్యము, సాహిత్యమేకాదు. కాని ప్రచార ధోరణి ప్రదర్శనలోనే రచయిత ప్రతిభ గోచరిస్తుంది. సిద్ధాంతాలు సంఖ్యాషణల్లోనూ, ఉద్యమాలు ఘర్షణల్లోనూ, ఉద్రేకాలు ఊరేగింపులలోనూ, బహిరంగంగా నాటకంలో చూపే పద్ధతికంటే సృజనాత్మక రీతి పాత్ర చిత్రణలో, కథాగమనంలో, వాతావరణ సృష్టిలో, లోలోతుగా ప్రచార సిద్ధాంతాలు అంతర్లీనమై సహజ సాంఘిక లేక చారిత్రక స్థితిగతులు ప్రతిబింబించేలా హృదయంగమంగా సాగిన రచన ప్రత్యేక సాహిత్య విలువలతో రాణిస్తుంది. ఇదే ప్రయత్నం యీ 'పల్లె దిలింది'లోనే చేశాను.

అధునిక నాటక రంగం క్రొత్త సాంకేతిక రీతులు గమనించిన విమర్శకులు యీ నాటకంలోని సఖాదృశ్యాలు ప్రదర్శన యోగ్యమా అనవచ్చు కాని సఖల మాదిరిగా వాటిని ప్రదర్శించే కంటే, గుంపులు గుంపులుగా సంఘటిత ప్రజావాహిని, వ్యక్తికీర్తికా

ఆ రంగాలు ప్రదర్శించాలని నా కోరిక. గుంపులు గుంపులుగా రంగం మీద కనిపించినా, ప్రతి గమనం నిర్దుష్టంగా నిర్ణయించ బడాలి.

ముసలియ్య పాత్ర కథాగమనానికి జీవన తంత్రిగా మ్రోగాలి, అది ఉదాహరణగా గుర్తించి గ్రామం అభ్యుదయంతో సాగాలి. తరతరాల గతి దప్పిన మతి మాలిన పనులు నేటి తరాన్ని పీడించరాదు. మనుషుల్లో మమతలు - మమతల్లో తలపులు తలుపుల్లో కలుపులు - వెల్లి విరిసినపుడు, సంఘటిత శక్తితో క్రొత్త పంటలతో శుభోదయంతో అలరారి పల్లె కదులుతుంది!! పల్లె కదలనీయండి!

చూడండి!

ఇదీ “పల్లె కదలింది.”

పోతుకూచి సాంబశివరావు

వాటకం ప్రదర్శించే వారు దీనిని వ్యాఖ్యానంగా ముందు చదవండి! —రచయిత

పల్లె కదిలింది

ఇందులోని పాత్రలు :

ముసలయ్య, వెంకటాద్రి, ఎల్లారెడ్డి, చిలకన్న,
గుండయ్య, పుష్ప, కనకరెడ్డి, సూర్యం, గవ
రయ్య, భూమన్న, 'నరసింహం, శేషాచలం,
తదితరులు.

కృతిభార



కొండా లక్ష్మణ్ బాపూజీ

కృతి కర్



పోతుకూచి సాంబశివరావు

అంకితం

మేరునగగభీరుడు
బాపూజీ అడుగుజాడల
నిరతం వర్తించే లక్ష్మణుడు
నిత్య జనతా సేవాతత్పరుడు
ప్రజా జీవన సమస్యల
కీకారణ్యాల
దాగొని భయంకరంగా గర్జించే
దారుణ దుష్టశక్తి శూర్పణఖుల
కర్ణనాసికల కోసిన
ఘన రాజకీయశూరుడు

గతించిన చరిత్రల పాలనలో
 గజగజలాడే ప్రజానీకానికి
 విప్లవ వేడినెత్తురులు
 చవి చూపించిన
 స్వతంత్ర వీరుడు
 మాటలోనే మనసు కలిపి
 మమత చిలికి మదిని కదుపు
 మహామనీషి, నిండుకొండ
 ఆయన
 కొండా లక్ష్మణ్ బాపూజీ
 అందుకే మా ఆయన
 అంది “పల్లె కదిలింది”
 పల్లె కదిలింది
 మనసు పల్లవించింది

పల్లెలు చైతన్యంతో

కదలడమే కలకల లాడడమే

బాపూజీ ధ్యేయం

మన లక్ష్మణ్ బాపూజీ ఆశయం.

పల్లె పల్లె కదులు అందం

భరతజాతి ప్రతిబింబం

శాస్త్రం పెరగనీ, శస్త్రం మారనీ

భరతజాతి జీవన విధానాల

తరతరాల సంస్కృతి నింపి

బిరబిరాన నడిపించే మూలం

తరగని అన్నపూర్ణ మన గ్రామం

అది కదలాలి

నిత్య చైతన్యంతో

ఇది సత్యం—

అధః పతన జీవన గతుల

పథం నుంచి తప్పించి

మనిషి శక్తి కుప్పించి

మంచి చూపి బ్రతకాలి

ఇదే

పల్లె కదిలింది

మన బాపూజీ

మనసు కదిలింది

మనసు కదిపింది

మనసు పొందింది

పల్లె కదిలింది

మనసు పల్లవించింది.

పల్లె కదిలింది

మొదటి రంగం

(రావిచెట్టు-గుడిపె-ఒక రాతిమీద కూర్చుని
తంబురా పీఠుకుంటూంటాడు ముసలయ్య
అట్టలుగట్టిన తెల్ల శిరోజాలు - పొడుగాటి
గెడ్డం-చిరుగు చొక్కా-పంచ-ముడుతలుపడిన
శరీరం-దృష్టి సన్నగిలుతున్న కళ్లు-దూరాన
అల్లిబిల్లిగా మొలచిన మొక్కల తుప్పలు)

ముసలయ్య :

పలకరించిన ప్రకృతి-పులకరించిన ప్రకృతి !
నీ ఎడదయే నాకు-సలయమై నిలిచింది
కదలిపోవు తదాల-కలతలా పతనాల
కడపటి చిహ్నమై-కలిసిపోవుదు నీరొ ||ప||
ఆరు ఋతువుల కాల మరుదెంచె పరుగెత్తె
రంగులంగుల అకు రానిపోయెను ఎంతో ||

(ఎల్లారెడ్డి-సిబ్బిలాల్పీ-మల్లుపంచ-గిరజాల
జాట్టు-అకుచెప్పలు - మెడలో పట్టుఅంచు
కందువా-చేతికి-నీచిగా చుట్ట రాల్చుకుంటూ
వస్తాడు. ఒకవైపునుంచి-మరొకవైపు-వెంక

టాడ్రి-మోకాలుపైకి కట్టిన పంచ, బనీను, సగంచెక్కిన తల-చేతిలో బరువైన సంచీ-కంటికి పాత కళ్ళజోడు-వెంకటాడ్రి ఎల్లా రెడ్డివైపు చూస్తూ నడస్తాడు-ఎల్లారెడ్డి ఏదో ఆలోచిస్తూ అతని దాటి గబుక్కున ఆగి పిలుస్తాడు-ముసలియ్య తంబురా మీటులు వినిపిస్తోంటాయి)

ఎ : ఏమోయి ! వెంకటాడ్రి !

వెం : రెడ్డిగారు ఆలోచన తీవ్రతలో అందరినీమరిచి పోతున్నారు !

ఎ : తెగని ఆలోచన పగటిని రాత్రి చేస్తుంది. అందుచేత చీకట్లోలా చుట్టూ ఏమీ కనిపించటం లేదు. ఎక్కడికి ప్రయాణం ?

వెం : మామూలే, ఊళ్ళో పెత్తనానికి.

ఎ : ఎంతమందికై నా ఉద్యోగాలు మారుతాయిగాని, నీ ఉద్యోగానికి మాత్రం మార్పు లేదనుకుంటా.

వెం : నాలాంటివాళ్ళు ఉండబట్టేగా, మీలాంటి ప్రభువులు హాయిగా బ్రతుకుతున్నారు !

ఎ : (నవ్వి) ఊఁ, భూమన్నని కలిశావా యీ మధ్య.

వెం : ఈ ఊళ్ళో నేను రోజూ కరియని మనిషి ఉన్నాడా ? ఈ ఏడు పంటలు పండటంతో మీ అప్పు కాస్తా గిరిగిరాతిప్పి ఏదో విధంగా మీమీదకు విసిరేస్తానన్నాడు. అబ్బాయిచదువు కూడా ఈ ఏటితో ఆఖరుగా... అతను చేతికి అందుకువస్తే, అంతా డబ్బే.... అంతా సంతోషమే... అప్పుడు మీ అప్పు ఉండదు, మీ లెక్కా లేదు.

ఎ : ఇలా భూమన్న అన్నాడా ?

వెం : వాడు అనకపోతే నేను అంటానూ ? ఎవరైనా ఏదైనా అంటేనే, అది నేను అంటాను. మీకు తెలుసుగా :

ఎ : సరే, ఎందుకని యింతకాలం పెరిగే అప్పును తీర్చమని అడక్కుండా మంచితనం చూపిస్తుంటే, మనిషికి అర్థం కావటం లేదు. ఈ సారి చూస్తాడు ఎల్లారెడ్డి ప్రతాపం.

వెం : మీ ప్రతాపం దినదిన ప్రవర్ధమాన మవ్వాలని నా కోరిక. అది ఒక్కటే కాదు. ఇలాంటి భూమన్నలాంటి మకుష్ఠులు లక్ష మందిపై మీరు అధికారం చెలాయించాలని నా కోరిక. నా తెలివి మండిపోనూ. అసలు మీ తాళ

ముత్తాతలకు ఎంత పకపక : ఎంత డబ్బు !!
 ఎంత హోదా !!! వాళ్ళు దానంచేసిన భూములే
 కదుటంచీ యీ భూమన్నా వాళ్ళ పండించు
 కుంటున్నారా : మీ భూములు మీరు తిరిగి
 సంపాదించుకోవడంలో తప్పేముంది : అన్ని
 రకాల పద్ధతులు అవలంబించవచ్చు : సన్నడ
 గండి, అన్నీ నే చెబుతాను.

ఎ : వెంకటాద్రి అసాధ్యుడని నాకు తెలియదా :

వెం : మీకు తెలుసుగా :

ఎ : భూమన్న భూమి అలా తనకు చ్వారా మన
 చేత చిక్కింది కానీ ఆ నాగరికదేవుడు కావతల
 ఎకరం వల్లపు భూమి .

వెం : దానికి కావాలి చూడిరావచ్చుటంచీ : పిల్ల పెండ్లికి
 ఎదిగిందిగా : ఆ అమ్మాయి పెండ్లిపేరు
 మీదుగా ఆ భూమి మీదగ్గరకు రాకుండా
 ఉంటుందా ? ఈ ఊళ్ళో మీరు తప్ప యింకొ
 తళ్ళు ఆపపు యివ్వాలంటే ఎన్నిగుండె
 లుండాలి ?

ఎ : సెభాష్-బాగా చెప్పావు వెంకటాద్రి : సాయం
 త్రం కలుసుకో : భూమన్నని ఒక కంట
 చూస్తుండు !!

వెం : అది నాకు ప్రత్యేకం చెప్పాలా ? మీకు తెలుసుగా ? (నిష్క్రమణ)

ము : మట్టినే మసితేటి-మనుష్యుల మనుగడ పతంత్ర పాపాల-బలి యెప్పుడు దాటునో

॥చిలకా॥

ముదిమి ముడుతలలోని-చెదురు మనసుల పెరుగు

మమతలా మాయలూ-భ్రమల బ్రతుకులుగాదె

॥చిలకా॥

ఏనాడు ఏగాలి ఏకీతి విసురునో

ఏ మార్పు పుడమిపై ఏ తీరు కలుగునో

॥చిలకా॥

(గుండయ్య-చిలకన్న - చాలీలు - చిలకన్నకు పొడుగాటి పిల్ల ఉంటుంది-అమానుకుడు- ఒక పంచె-బనీను, కారికి ఒక వెండి కడ్డీ, గుండయ్య, బనీను, టర్కిష్ తువ్వలు-లాగు, నీటు క్రాపు-వయసులోని మనిషి, ఒకరి కొకరు ఎదురుగా వస్తారు)

గుం : ఏం దిరా చిలకన్నా !

చిల : ముచిగున్నావా గుండయ్యా ?

గుం : ఆ ఏదో ఉన్నా, మాజోరుగా పస్తున్నావు !
 ఏం దీ అంట కత !

చిల : కతాలేదు కామాసు లేదు. మన నాగులచెరువు
 లేచా, అడకి మాంచి పిల్లవచ్చింది.

గుం : ఎవలేంద్రా : మా గుటకలేస్తుండవు !

చిల : అదే : నువ్వు చూస్తోహాచో : నీకే ఎరు
 కయితది !

గుం : సెరువు ఎట్టున్నాది !

చిల : ఆసి మొకం : అడూ నేనూ ఊరు పెద్దయితే
 యిట్టనే తగులడతాది : నాలుగేళ్ళసంచి నాచు
 పెరిగిపోయిందిగండా : మంచిగా చేయించా
 లని ఎరకలేదా : కాలేస్తే జరుగున జారుతది !

గుం : నాచుగురించి కాదు పిల్లగురించి !

చిల : పిల్లకేదిరా : (హిహిహి) నాచు మాలావు
 పెరిగి సెరవంతా పట్టుకున్నదిరా : సెరవులో
 ఓ పువ్వు కాసొచ్చింది. కోద్దామనేనరికల్ల
 జరుమని జారిపడి, లోన సస్తననుకున్నా.
 కాని యితవస్తదికదా మనకి, బయటికి
 వచ్చేసినా.

గుం : మామంచిపని చేసినవులే.... ఆ పువ్వెవరికు?

చిల : ఉందిలే, దానికంత సానకత ఉన్నది. నే జారి
పడ్డానా ! పొట్టపట్టుకుని అది నవ్వులురా :

గుం : ఓరు ?

చిల : ఓలేందిరా ? ఆ పిల్ల.

గుం : ఎవర్రా ఆ పిల్ల ?

చిల : అదేగా నెప్పినా ! యిసువంటి పిల్లకు పువ్వు
యివ్వకూడదని, కోపంతో వచ్చేసినా !

గుం : మళ్ళీ నిన్ను పిలిచిందనుకో ఆ పిల్ల.

చిల : నేను పోను !

గుం : మాట్లాడించినదనుకో !

చిల : మాట్లాడను.

గుం : ఎమరుంగ వచ్చిందనుకో !

చిల : సూడనే సూడను.

(చేతిలో నీళ్ళబిందె పుచ్చుకుని వయ్యారంగా
నడుస్తూ పుష్ప నడిచిపోతుంది. గుండయ్య
దాన్ని చూసి సకిలిస్తాడు. చిలతిన్న కళ్ళు పెద్దవి
చేసి అదేవైపు చూస్తాడు.)

గుం : అరే సూడనన్నవాడివి మల్లా సూత్తున్నా
వేందిరా !

చిల : (హిహిహి) సూడబుద్దేసిందిగా. మామంచిగ ఉన్నదిరా సక్కనిసుక్క.

గుం : మాలావు బొక్కులు సదివిందటరా ! ఆయిది పిల్లలని పిల్చి సదువు నెపుతున్నదంట :

చిల : యీళ్ళకు బొక్కు లెందుకురా ? సూద్దామంటే నాకు సిన్న కాయితం తప్ప ఏం చొరక దాయరి.

గుం : సదువుని సన్నాసివి నీకూ నాకూ బొక్కు లెందుకురా :

సూడసక్కని పిల్లరా

కొంటిసూపు పిల్లరా

హాయిలు హాయిలు పిల్లరా

ఓలమ్మీ. రమ్మంటే.

ఓలనవ్వు పిల్లరా

|| సూ ||

చిల : (హిహిహి కులుకు) బలేపాటలే ! బలే !

గుం : పెండ్లి చేసుకుంటావురా :

చిల : పెళ్ళా ! నేనా : (హిహిహి) నన్ను చేసు కుంటాదిరా ! అయినా బోగంపిల్లని ఎవరు చేసుకుంటాడు ! నిన్ను చేసుకోమనరా !

గుం : నాకిప్పు డెందుకురా లగ్గం : యీ రెడ్డిచ్చే

కూలితో పొట్టకూడ నిండదాయీ ! అన్ని
జాగల్లో దినానికి రూపాయి కూలి ! మన
మిల్లులో దినానికి బాంసా ! ఇంత కూడబెట్టి
ఎవడి కిస్తాడో సూద్దాంగా ! పడ్డికి వడ్డిలు,
భూములకి భూములు దొంగలెక్కలు రాసి,
దావాలుచేసి సంపాదించగలడు ! పట్నం
పోయినా మంచిగుండేది. దినానికి రూపాయి
కళ్ళసూత్రం !

చిల : ఒరే ! తెలీకడుగుతా ! మీనాయన దఫేదారు
పనిసేసిండుగా ! సక్కగా సదువుకోనేకపోయి
నావా !

గుం : ఈ వూళ్ళో బడి ఏడున్నది? ఆ పూజారాయన
మొట్టికాయలు మొట్టబట్టి, మూడవ కిలాసు
దాంకా సదుపగలిగినాను. సదువుకోవాలంటే
పుట్టుకతో సరస్వతి రావాలె. ఆ భీమన్న
కొడుకుసూడు, బలే దివిటీలాసదివేత్తుండాడు.
ఉన్న భూములన్నీ సదువులకే తణఖా పెట్టె
స్తుండా రైతయ్య ! ఎంత సదువులు సదివినా
యీ దినాల్లో నౌకరీల్లేవుగదా ! మన గవరయ్య
అక్కకొడుకు లేడూ. ఆడు బివి, ఎంఎను
సదివిండంట ! నౌకరీ గివకరీ లేక సిగరెట్లు
కాలుస్తూ ఊరుపొంటి తిరుగుతున్నాడంట !

చిల : సిగరెట్టంటే యాదకొచ్చింది. ఒకబీడీయియ్యే.
యీ ముసలయ్య మాంచి బీడీల వ్యాపారం
చేసి

గుం : మామంచి బతుకు బతికిండుట : కానీ కర్మ,
యీ ఎల్లారెడ్డి యిణ్ణి మోసంచేసి గొమ్ము
గుంజేసినాడట : ఆడి యిల్లు సూన్యంగా
తక్కువకాడికి రాయించుకుపోయిండు. కర్మ
కాకుంటే ఆలుబిడ్డలు, భూములు అన్నీ పోడం
వేటిరా :

చిల : కనకశ్యామల దాక్టర్ నడుపుతుండాడటగా :

గుం : సదవడూ : నాయనకు సాన పైసున్నది :
సదివి ఈ ఊళ్ళో పెద్ద ఆసుపత్రి పెట్టి, నీ
దగ్గరా, నా దగ్గరా మిగిలిపోయిన డబ్బుంటే
రోగాలు పేరుతో, వాళ్ళకు పైసమీచి ఆశ.

చిల : కూలి పెంచమని దురభిప్రాయం పెట్టితిమిగందా :
వీమయిందిరా :

గుం : సూస్తాడంట :

చిల : ఏ సూస్తాడో : డబ్బుపెరిగి, బొజ్జ పెద్దదావు
తుంటే వాడికి సూపు ఎక్కడ కనిపిస్తాడిరా :

చిల : కూలి పెంచడు : బోనసులు యివ్వడు మరి :

పట్నంనుంచి ఆఫీసర్లు వస్తారు. మిల్లు
సూస్తారు, పోతారు. ఏటవుతుందో మనగోల
యినే దొరనే లేదాయీ !

గుం : సమ్మెచేద్దారా మనమంతా కలసి?

చిల : ఓయమ్మో సమ్మెనా ! సమ్మెలు గిమ్మెలుసేస్తే
కూలీ పోతదాయీ ! మరి కూదో...

గుం : ఇచ్చే కూలీ సాలని మూలకూకుంటే, నీకు
కూలేం పెరుగుదీ ! ... యిలా కూకునే
మీరంతా మా యిండ్లు డుబాయిస్తున్నారు.

(కనకరెడ్డి, సూర్యం సూట్లతో ప్రవేశం.
వెనకాల పెట్టెలు, బెడ్డింగులతో కూలీలు
నడిచిపోతారు.)

చిల : ఒరారే ! అల్లా సూడెహే !

గుం : ఆ పచ్చేది రెడ్డిదారేనా !

చిల : సూర్యంబాబు దణ్ణం !

కనక : ఏం గుండయ్యా ! బాగున్నావా ?

గుం : ఏదో యిట్టన్నా దొరా !

సూ : చిలకన్నా, ఏమంటోంది మనూరు ?

చిల : మీకోసం ఎమరుసూత్తోంది దొరా.

గుం : ఎవరిగురించిరోయ్ సీలపన్న కొట్టాడుతుం
డావు :

చిల : ... పిల్లగురించి అనుకున్నావేటిరా ?

సూ : ఏ ఊరి పిల్ల ?

గుం : అద్దదే బోగంపిల్ల పున్న.

కనక : బాగుందా ?

చిల : ఓ, మా మాంచిగున్నది.

గుం : నదువులై పోయినాయా చారా ?

క : అయిపోయాయి !.... మిల్లు చాగా పని
చేస్తుందా ?

గుం : (వ్యంగ్యంగా) మీ మిల్లుకే చొరబాటు : మే
మున్నంత కాలం !!

క : (ఆశ్చర్యం)

సూ : రారా కనకం, మరోసారి మాట్లాడదాం.

క : మళ్ళీ కలుసుకుందాం గుండయ్యా. గువ్వేత్తె.

చిల : గుడ్డుమాణింగుచార్ :

గుం : చారు ఏటిరా, సారు, పులుసు :

చిల : ఇంగ్లీషీసు మాట్లాడుతుండానురా :

గుం : ఏడిసేవులే ! పద.

ముసలయ్య :

బతుకు మాయలు మరిచి బలుసాకుతిని ఒరుగు
శాంతిజీవులలోన సతమతము లెందుకో !
దూరతీరాలందు తిరిగేటి మనసుకూ
స్వంత దేహముపై న యింతింత చింతేల ?
ముసుగులో నీడలూ, మనసులో భావాలు
తెలియరావని తెలిసి తికమకలు వీలనో
నిండు మనసులతోటి వండు భావిని తలచి
బతుకు లోతుల మరచు వయసునెందుకు

దూరం ||బ||

(భూమన్న బనీసు, పంచ, తువ్వలు, చేతిలో
కర్ర చిరాగ్గా ప్రవేశం. వెనకాల వెంకటాద్రి)

వెం : ఏమయ్యోయ్ భూమన్నా,

భూ : ఎవరిది ?

వెం : ఈ ఏడు పల్లపుభూమి వంట బాగావండిందని
మమ్మల్నిందర్నీ మర్చిపోతున్నావేమిటి ?

భూ : అసలు ఎందుకు పిలిచేవు-నీకు పనిలేకపోతే
ఎవరికీ పనిలేదనుకున్నావా ?

వెం : అంతమాటే (హిహిహి) నీ బాగుకోరి నిన్ను
నీలుస్తే నాకు పనిలేదంటావా ? అంతేలే,

ఇంకొకళ్ళ బాగుగురించి ఆలోచించడమే తప్ప.

భూ : ఏమిటీ నా బాగుగురించి నువ్వు అంటగా దాదా పడేది ?

వెం : నీ కొరత సలహా చెప్పిపోదామని వచ్చాను.

భూ : ఆ చెప్పేది తప్పగా చెప్పు నాకు అవతల పనుంది.

వెం : చూడు మీ అమ్మాయి పెళ్ళి ఎప్పుడు ?

భూ : అది నీ కనపసరం.

వెం : పోనీ, పెళ్ళి చెయ్యదల్చుకోలేదా ?

భూ : నువ్వు చెప్పవల్చుకున్నది సూటిగా చెప్పు.

వెం : పెళ్ళి ఖర్చుకు భూమి తాకట్టుపెడితే... సాయం చేద్దామనుకున్నా.

భూ : నీ సాయం నాకేమీ అక్కర్లేదు.

వెం : సరే ఆ మాటమీదే నిలబడు... పస్తా.

భూ : నిలబడుతాను. నిలబడి తీరుతాను. నీ సలహా ప్రకారమేకదూ ఆ పుంస అవతల భూములు, యిల్లు తాకట్టుపెట్టించావు ఆ ఎల్లారెడ్డిదగ్గర. నీ సలహా ప్రకారమేగా ఆ రెడ్డి బాగా వడ్డీలు

పెంచి, అప్పు తీర్చకపోతే ఆస్తి వేలం వేస్తానని బెదిరిస్తున్నాడు : నీ సలహా ప్రకారమేగా ఈ ఊరంతా కట్టుకట్టి ఒకచీపురువుల సాయం ఎవరూ చెయ్యకుండా మానేశారు. నీ సలహా ప్రకారమేగా ఊరిపెద్ద గవరయ్య ఇష్టమొచ్చినట్లు అమాయకున్ని ఏడిపిస్తున్నాడు రెడ్డితో కలిసి : నీ సాయానికి నీకూ ఒక దండం వెళ్ళు.

వెం : భూమన్నా నీకు అర్థం కావడం లేదు... నా అసలుసంగతి నీకు తెలుసుగా - నే చెప్పాలా.

భూ : తెలుసు. పూర్తిగా తెలుసు. నీ దారిని నువ్వు వెళ్ళు. నీ సలహాలు నాకేమీ అక్కర్లేదు.

(భూమన్న నిష్క్రమణ)

(గవరయ్య : మల్లుపంచ, మల్లులాల్సీ, బొద్దు మీసాలు. పదునైన చూపులు)

గ : ఏమిటోయ్ మర్నాణ జరుగుతోంది ?

వెం : తమరా... ఏముందండి. ఈ ఊళ్ళో భూమన్న చెబ్బలాడని మనిషి ఎవడున్నాడు అని ఆలోచిస్తున్నా. అంత చిరాకు, కోపం ఉన్న మనిషి ఏం బాగుపడతాడండీ : ప్రతివాడితోటీ కజ్జా తెచ్చుకుంటే సంఘంలో బ్రతకడం ఎలాగ?

గవ : సంఘంలో జయపదంగా బ్రతకాలంటే ఎంతో నిలకడ, నెమ్మది, నిశితమైన బుద్ధి కావాలి. పరిస్థితులు బాగాపరిశీలించి పన్నుగడవేయాలి. ఈవేళ చిరాగ్గా వెళ్ళిపోతే మాత్రం రేపు పరాగ్గా నీదగ్గరకు రాడోయ్ . . . ఎదొచ్చి నీ బుద్ధి ఉపయోగించాలి అంతే.

వెం : నాబుద్ధి- మీకు తెలుసుగా- చాలా నిశితం :

గవ : అయితే పన్నుగడ వేసుకో— కావాలంటే ఈ ఊరిపెద్ద గవరయ్యను మర్చిపోకు- తృణమో పణమో చాలు.

వెం : నా సంగతి మీకు తెలుసుగా.

గవ : (హేళనగా నవ్వి పోతాడు) తెలుసు.

ముసలియ్య :

సర్వంబు తెలుసనీ-తెగ విర్రపీగేటి
జీవు లే గతిపట్టి పోవునో మనసా ॥
అంతమే లేని ఈ ఆకాశ వలయాలు
అవని పరిధుల చుట్టు అతి నీల సముద్రమ్ము
పరిమితే లేని ఈ జగతినే చూచేవు
ఏమూల నలుసుగా ఏ స్థితిని నుంటివో
తెలుసుకుని తెలివితో మనసుకో మనసా ॥

రెండు పాత్రలు

(భూమన్న యిల్లు. ఒకపాకగా వాలివున్న నులకమంచం. ఒక త్రాటిపైన ఇంట్లో మాసిన బట్టలు, ఒక పాక. గునపం, చేతివ్రేలు. చెయ్యివిరిగిన ఒక కుక్కరీపీద కూర్చుంటాడు.)

భూ : (బాధగా ఆలోచిస్తూ) అబ్బాయ్!

సూ : ఏం నాన్నా ? (లోపలినుంచి ప్రవేశం)

భూ : చదువులు పూర్తిచేసి సుశ్రవ్య ఇంటికి వచ్చి ఆర్నెలలయింది. ముందు కర్తవ్యం ఆలోచించావా?

సూ : కర్తవ్యాలు ఆలోచిస్తూ కూర్చునేని కావు నాన్నా ! అచరణలో పెట్టాలి. అచరణలో పెట్టాలనుకునే కర్తవ్యం ఆలోచించాను.

భూ : ఏమిటి ఆలోచించావు ?

సూ : స్వంత భూములు దున్నుకుంటూ సేద్యం చెయ్యాలని. భూములున్నవారిచేత సేద్యం చేయించాలని,

భూ : ఇంతకాలం సేద్యం చేసి నేను బాగుపడిందేమిటి? వ్యవసాయంచేసే రైతంటే అందరికీ ఎంత రోకువో తెలుసా! పంట పండటం నీచేతుల్లో లేదు! ప్రకృతి దయదలచాలి! ప్రజలు దయ చూపాలి. అందులో దరిద్రం అవహించి రైతును అందరూ నాశనం చేస్తారు. సమయానికి సహాయం రాదు. సహాయం దొరికినా, చావో, సహాయమో వీరుకునే పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. రైతు జీవితంలోని కష్టనిష్ఠురాలు నీకు తెలియవు బాబూ! ఏభయ్యోపడిలో ఒళ్లువంచి కాయరిష్టం చేసుకుంటున్నా ఇప్పటికి మన ఆర్థిక పరిస్థితి ఏమీ బాగుపడలేదు. అందులో బాగుపడేవాడిని పాడుచేసేసంఘంలో మంచిగా బ్రతికడం చాలా రిష్టం.

సూ : కష్టమనుకుంటే ఏ కార్యం చెయ్యలేం. ఏ జీవితంలో ఏర్పడే పరిస్థితులైనా చాలాపరకు స్వయంకృతాలే! ఎవరి పరిస్థితులు వారు చక్కదిద్దుకోడానికి ప్రతి మానవుడికి ఎంతో అవకాశం ఉంటుంది. అది వినియోగించుకోవాలి అంటే.

భూ : నీకు యుక్తవయసు వచ్చింది. నా పరిస్థితులు నిపులంగా చెప్పవలసిన అవసరం కలిగింది

కనుక, చెప్పతున్నాను. నువ్వా బి. ఏ. పాస
య్యావు ! నీ చదువులకు ఎంత బాబుయ్యిందో
తెలుసా ! మీ తాత యిచ్చిన అయిదెకరాల
పొలంతో ఈ అయిదుగురు పిల్లల సంసారం
నెట్టుకొస్తున్నానంటే, ఎలా గడుస్తోందో
నువ్వు ఆలోచించావా ! కష్టపడి నీ చదువు
పూర్తిచేస్తే ఏదో ఉద్యోగం సంపాదించుకొని
యింటికి యింత ఆధారం అవుతావనుకున్నాను.
నాలాగే సేద్యం చెయ్యాలనిపించే, నీకు
భూములేవీ. మన పుంత అవతలి నాగైకరాలు
తణిభా పెట్టాను ! ఇల్లుకూడా తాకట్టు పెట్ట
వలసి వచ్చింది ! ఊళ్లో ప్రజలతో వైరిం
తెచ్చుకున్నాను ! పెరిగిన వడ్డీతో సహా తన
అప్పు తీర్చకపోతే ఆ ఎల్లారెడ్డి ఈ యిల్లు,
భూములు వేలంవేసి తన స్వాధీనం చేసుకో
వాలని కుట్రపన్నుతున్నాడు. ఆ నాగులదేరువు
వెనక ఉన్న ఒక ఎర్రం పల్లపు భూమేగా
నువ్వు సేద్యం చేసేది !

నూ : భూములు తాకట్టు ఎందుకు పెట్టారు ! డబ్బు
లేక భూములు తాకట్టుపెట్టారని తెలుస్తే,
చదువే మానేసేవాడిని. జీవితంలో ఒక వృత్తి
ఏర్పించలేని ఈ చదువులు చదివేకంటే
మానుకుంటేనే ఉత్తమం.

భూ : అవును. చదువులు పూర్తి అయ్యాక ఎన్ని కలుగ్లయినా చెబుతావు. అంత ఖర్చు సేచదువు లకు కాలేదు. ఒకరోజు వుంటే అదిలేని పొలం దున్నుతున్నా. నా ప్రక్క భూమి మోతుబరి రైతు పెరికయ్య నాగో :జ్ఞాని కాదునువ్వగు. చిన భూమిలో కొంచెం భాగం నాచానిలోకలువు వున్నానట ! దానికి ఊరుపెద్ద గవరయ్య పైకొట్టాడు ! నామీదకు వ్యాజ్యం తెచ్చాడు. చేతిలో డబ్బులేక అప్పుచేసేను బచ్చకు. దానాలు నా జీవరే పెరికేళాయి. ముప్పు తిప్పలా పెట్టారు. చివరికి గెలిచాను. కాని పట్టుదలకోసం ఏకీకృతు ఎంత డబ్బు ఖర్చు చెయ్యవలసి వచ్చిందో మీరెప్పుడు ? ఇవంతా ఆ ఎల్లారెడ్డి చేసిన పన్నాగం. పంచాయతీ ఎన్నికలలో సహాయం చేయక ఊరుటన్నా నని కసి ! శాంతిగా బలరీతం కూడా కుత్సియరి మధ్య కష్టమే. చివరికి ఆ తజాఖా భూములు, శిథిలమైన ఈ ఇల్లు, చితికిపోయిన నేను మిగిలాము. నన్ను యీ చితికిన సంసారం లోంచి బయటికి లాగాలంటే నువ్వు ఉద్యోగం చెయ్యాలి సూర్యం !

సూ : హూ ! ఉద్యోగం ! ఉద్యోగం సంపాదించడం

మాత్రం సులువా నన్నా : నాలాగే స్రతి ఏడు
 కాలేజీలలోంచి బయటికి ఎంతోమంది పట్టా
 పుచ్చుకొని వెస్తున్నారు. వాళ్ళు ఉద్యోగం
 కోసం ఎంత కష్టపడుతున్నారో నాకు తెలుసు :
 అందిచి ఉద్యోగాలు దొరకాలంటే మాత్రం
 అసాధ్యమైన విషయం దరిద్రంకో తప్పని
 సరి అయితే మాత్రం ఉద్యోగం రోయకో
 పచ్చు. మరో మంచి విధానంగా బ్రతకడానికి
 ఏ మాత్రం పీలున్నా ఉద్యోగం మానడం
 శ్రేయం. ఒక వృత్తి యివ్వలేని చదువు
 విజ్ఞానదాయకమే అవుతుంది. దాన్ని అంత
 వంకే వినియోగించుకోవాలి. ఉద్యోగం చేస్తే
 మాత్రం లాభం ఏమిటి నన్నా : ఇతరులకు
 సలాములు చేస్తూ గులాములుగా బ్రతకడ
 మేగా : మనిషిలో స్వతంత్ర బుద్ధికి సావకాశ
 మేదీ : శాంతియుతమైన స్వతంత్ర జీవితంలో
 ఎన్నో శక్తులు పెంపొందించుకోవచ్చు స్రతి
 నిమిషం ఇతరుల చాకిరీకి గడిపే జీవితంలో
 అభిప్రది ఏముంటుంది ?

భూ : నువ్వు నాదగ్గర సిద్ధాంతాలు పల్లించకు. పరిస్థి
 తులు అర్థం చేసుకోవేం ? వ్యవసాయం ఎల్లా
 చేస్తావురా ? ఈ ఏడు పల్లపు భూమిపై

పచ్చిన పంటతో అప్పులే తీరుస్తానా, ఎదిగే పిల్ల పెళ్ళీ చేస్తానా ? తక్కిన పిల్లల చదువు సంధ్యలకే ఖర్చుపెడతానా ? మనపై ఆదా పడిన ఎడ్లుకూడా మనని విడిచి వెళ్ళిపోయాయి. ఒంటిగా నాగలి మోడులా వుంది. ఇంతకాలం ఓపిగ్గా నీకు చదువు చెప్పించిందెందుకు ? మావాడు చదువుకుని ఏ లిహా సిల్దారో, కలెక్టరో అవుతాడని మీ ఆమ్మ ఎన్ని కలలు చింతించింది ! నీమీద ఎన్ని ఆశలు పెట్టుకుంది ! నీకోసం తబ్బింతా ఖర్చు పెట్టి ఎంత దరిద్రమైనా భరించేమే ! ఇప్పుడు ఉద్యోగం చెయ్యవూ ? ఆ మాట ఎలా అనగలిగినావురా ?

సూ : మనిషి జీవితంలో ఒక సమ్మకం, లక్ష్యం ఉండాలి. సేద్యం చేసుకుంటే శాంతిగా బ్రతికవచ్చని నాకు సమ్మకం వుంది. నా భూములు నేను పండించుకుని శాంతిగా బ్రతికడమే నా లక్ష్యం. నేను ఉద్యోగం చెయ్యలేను నాన్నా.

భూ : ఉద్యోగం చెయ్యకపోతే యింట్లో ఎంతకాలం మేపుతాననుకుంటున్నావు ?

సూ : నా భారం మీమీద లేకుండానే బ్రతుకుతానన్నా.

భూ : సిద్ధాంతాలు, నమ్మకాలు అని తీవ్రంగా ఉపన్యాసా లివ్వడం తప్ప. బ్రతుకులు ఎలా బాగు చేసుకోవాలో తెలియదు.

సూ : నా బ్రతుకు నేను బాగుచేసుకుంటా : పదిమందినీ బాగుచేస్తా. ఆ మోడులాంటి నాగలి, ఆ తణఖా భూములు నాకు అప్పచెప్పండి.

భూ : ఎంత చెప్పినా తెలియదేం నీకు : ఇంట్లో డబ్బులేక ఎంత బాధగావుందో తెలుసా : మీ అమ్మ రెండు చీరలతో కాలం గడుపుతోంది. పెండ్లికి ఎదిగిన నీ చెల్లెలికి సరైన బట్టలు లేవు. వేల కట్నాలు యిచ్చుకోందే సంబంధాలు కుదరవు. పోతున్న కొంపకు బాగులు లేవు. ఈ శిథిలమైన పల్లపుభూమిమీద వచ్చే పంట తిండికే చాలదు. ఆ ఎల్లారెడ్డి మాట మీద నడిచే ఊళ్ళో జనం కూడా సాయం చెయ్యరు : ఎల్లాగరా బ్రతకడం ఈ పరిస్థితుల్లో : సువ్వు ఉద్యోగం చెయ్యనంటే ఎలాగ?

సూ : ఈ పరిస్థితులన్నీ మనం చేతులారా తెచ్చి పెట్టుకున్నవి. అనలు ఉద్యోగం దొరకడమే కష్టమైన ఈ రోజుల్లో, దావికోసం కాలం వృధాపెట్టకంటే నాగలిపట్టి పొలంలోకి దుము

కదమే. ఈ లోగా ఫలితం కనిపిస్తుంది. ఉద్యోగాలంటూ అందరూ గ్రామాలు విడిచి పోతే, పల్లెలో మన భూములు పండించే దెగరు? దేశానికి ముఖ్యమైన సేద్యాన్ని మరిచి, అడుపుకక్కర్తికి గులాముగిరీలు మాత్రం చెయ్యరేను. నాజాకు నాగరికతల పట్నంలో ఎంతడబ్బు తెచ్చుకుంటే ఏం చాలు తుంది? ఎవరి వృత్తులు వారు చక్కదిద్దు కుంటే దరిద్రం ఉండే అవకాశ మేదీ? పృత్తి యివ్వరేని విద్యలు మాని, ఉన్న వృత్తులు పెంపొందించుకోవడం మంచిది. విజ్ఞాన సంపాదనకు అనేక మార్గాలున్నాయి. కాలేజీలకే వెళ్ళనక్కర్లేదు నా పృత్తి ప్యవసాయం. నా ఆధారం భూమి. ఇవి విడిచి నేను ఉద్యోగానికి వెళ్ళలేను నాన్నా.

భూ : ఉద్యోగం చెయ్యకపోతే వెళ్ళు, ఇంట్లోంచి వెళ్ళు. నిన్ను పోషించేవాళ్ళవరూ లేరిక్కడ. వెళ్ళు.

నూ : అది నీ కిష్టమైతే అలాగే వెళ్ళిపోతా నాన్నా.

(నిష్క్రమణ)

భూ : వేడిరక్తం : అన్నీ సిద్ధంకాలే : అన్నీ ఆక

యారే. చల్లారిన నాలాంటి వృద్ధునకు ఏచుర్థ మవుతాయి : మమతల మాదుర్యాన్ని వదల లేని నాలాంటివారికి మరణందాకా బాధ్యతల బరువుతో బ్రతకడమే శుభం.

(గవరయ్య ప్రవేశం)

గవ : ఏమోయ్ భూమన్నా : టిక్లోవుండికూడా తని పించడం మానేశావు.

భూ : గవరయ్యగారా : రండి... ఏవో పనులు చూసుకోవడంతోపే సరిపోతోంది.

గవ : నువ్వు కనిపించటం లేదని ఆ కనకరెడ్డి పది సార్లు పిలిపించాడు నన్ను. అవసరానికి కానా లంటే ఆడుకుని అప్పుయిస్తే యింకా ఎంత కాలం పడుతుందయ్యా తీర్చడానికి. ఏదో నా మాటవిలువమీదుగా అప్పుయిస్తే నా గౌరవం నిలబెట్టేవుగాదా !

భూ : మీరుకూడా అలా అంటే ఎలాచెప్పలడి ! మీకు తెలుసుకదా ఆ వెంకయ్య న్యాయాల్లో తిరిగి ఎంతో హైరానాపడి అమిదువేలు బర్చు పెట్టానో : నా రోజులు బాగులేకపోయిటి ఇన్ని అపస్తలు : స్వర్గంలోనే తీర్చుకుంటా !

గవ : ఏదో నువ్వు అప్పు తీర్చలేని పక్షంలో ఆ

భూములు, యీ యిల్లు స్వాధీనం చేసుకోవలసివస్తుందని అంటున్నాడు రెడ్డి. అది అమ్మినా అప్పు తీరేలా లేదుకదా :

భూ : మీరుకూడా చాలా అంటారేమిటి గవర్నమెంట్ గారూ ! తబఖాపెట్టిన నాల్గైకరాల ఖామి అమ్ముతే అధమం ఆరు పేలేనా వస్తాయి. ధరలు తెరిచునివాడికి చెబుతోనట్టే అంటున్నారు.

గవ : నేను వాకబు చేసేగా ! ఒకచేళ వేరం చేసినా ఒక్కడూ ఏదెనిమిది సందలు మించి పాడేలా లేడు ఈ డిజిల్ ! ఇరే పరాయిచూళ్ళోనాళ్ళు మనఖామలు కొనుక్కొని నెగ్గిరెళ్ళడం కష్టమిదా ! తరతరాలునుంచీ వస్తున్న కిట్టు బాటేకదా. మన ఖామలు ఎల్లాగయినా మనలో మనం నర్దుకోవాలనే విషయం . . . అయినా నువ్వు ఆలోచించు !

భూ : అయితే ఆ ప్రయత్నాలు చూడా జరుగుతున్నాయన్నమాట ! ఏమంటే గవర్నమెంట్ గారూ ! నన్ను అసెసనరీగా హింసిస్తే మీరేమి వచ్చింది ? నాదారిని నన్ను సుఖంగా బ్రచిరి ఫీయలేరూ ?

గవ : బాగుంటుంది ! నేనేం చేసేనోయ్ నిన్ను ! ఏదో ఊరి పెద్దనిదా అని. నీ శ్రేయస్సు కోరి నీకు నీ హా యిద్దామని వస్తే, నిన్ను పాడు చేస్తున్నానంటున్నావేమిటి ?.... అయితే ఆ సంగతులు నువ్వు, ఆ ఎల్లారెడ్డి తేల్చుకోండి ! నేనెందుకు మీమధ్యగా.....వస్తా (లేచి నుంచుంటాడు)

భూ : గవరయ్యగారూ....అలా ఆగ్రహిస్తే ఎలా చెప్పండి !... అప్పులపాలైనవాడి బ్రతుకు లోని అదోగతి యిప్పటికి అర్థమైంది... బ్రతుక్కి ఆచారం మరోటి లేనప్పుడు అప్పు తప్పదు.... కాని యిచ్చేవాడే దొరకడం కష్టం.

గవ : కొంపతీసి, యింకా అప్పు కావాలంటావా యిప్పుడు ?

భూ : మీరు చయచూపకపోతే ఎలాగ.... మీరు చెబితే ఆ ఎల్లారెడ్డిగారు వింటారు ఇంట్లో కూతురు భూదేవి పెండ్లికి ఎదిగి ఉంది. పొరుగుూరి పీలన్నగారి ఆబ్బాయి పెండ్లికి ఒప్పుటన్నాడు. ఇప్పుడు రెండువేలుకావాలి.. ఆ పల్లపు భూమి తాకట్టుపెడతా... ఆ రెండు

వేలు రెడ్డిగారి దగ్గరనుంచి యిప్పించాలి.
మీరు తప్పుకుంటే చెయ్యగలరు.

గవ : ఇది మరీ బాగుంది. నేను మాత్రం చెప్పలేను.
ఇప్పటికే ఆ రెడ్డి నన్ను నానా మాటలూ
అంటున్నాడు.... తీరా అప్పు యిప్పిస్తే
నువ్వు తీర్చలేవు.... ఒక వేళ గూఢములు వేలం
వేస్తామంటే నువ్వు దాభపడతావు... మీ
దాగుకోరి సాయంచేసినా చివరికి మామీదే
తిరిగిపడుతుంది మమ్మల్ని పాడుచేసేమనే
అపవాదు. నాకెందుటే ఈ గొడవ... (పోబో
తాడు).

భూ : గవరయ్యగారూ.... నా మనస్ కొంచెం
వినండి : పరిస్థితులు దాగులేక మమ్మల్ని
ప్రాదేయపడుతున్నా.

గవ : ఏమో నాకు చేతకాదు.

(వెంకటాద్రి ప్రవేశం)

వెం : తమరుకూడా యిక్కడే వున్నారే : గవరయ్య
గారూ : సమయానికి నేనూ వచ్చేను... మీకు
తెలుసుగా నా సంగతి : ఏమయ్యా భూమన్నా
ఏమిటి ఏమిటి : ఏదో చెప్పుకుంటున్నావు :
ఏదో తోచిన సహాయం నేనూ చేస్తా : నీకు
తెలుసుగా నా సంగతి :

గవ : ఇవేమిటోయ్ ! వెంకటాద్రి ! ఇప్పుడు చేసిన అప్పు చాలక, రెడ్డిగారివద్ద యింకో రెండు వేలు అప్పు యిప్పించమంటాడు... ఆ రెడ్డిగారు లక్షధికారి అయినంతమాత్రాన అందరికీ అప్పులిస్తూ కూర్చుంటే ఆయన వ్యాపారాలు ఏంచేసుకోగలడు !

వెం : ఓన్ ! అంతేనాండి ! అప్పు కావాలంటే ఆ చెరువుపక్క పల్లపు భూమి తాకట్టుపెట్టవోయ్ భూమన్న ! నేను చెప్పాగా మొన్న నీతోటి మీలాంటివాళ్ళ బాగేకదూ నాకు కావలసింది ! నాలాంటి ఒంటరిగాడు యింకెవరి బాగు కోరుతాడు !... నీకు తెలుసుగా నా సంగతి !

గవ : ఆ పల్లపు భూమిమీద రెండువేలు ఎవరు యిస్తారోయ్ !

వెం : అవును. నేను ఊళ్ళో వాకబు చేసేగా ! ఎవరైనా యిస్తే అధమం వెయ్యి యిస్తారు ! అయినా ఆహారం అప్పుయిచ్చే మొనగాడేడి యీ పూళ్ళో ! శుభం వచ్చినా, అభంవచ్చినా ఆ రెడ్డి మహారాజు వున్నాడు కనుకనే యింత మందిమి బ్రతికిపోతున్నాం ! ఆ వెయ్యికి ఒప్పుకుని ఆ భూమి తాకట్టుపెట్టు. నీ బాగు

కోరి చెయ్యమన్నా : నా సంగతి నీకు తెలుసుగా ?

భూ : వెయ్యి రూపాయలు ఏంబాయించలమీ; ఒక్క పదిహేను పెందలైనా సిద్ధలే తక్కినది ఏ చిలో తాకట్టుపెట్టి మరోచోట తచ్చుంటాను.

గవ : అయినా డబ్బిచ్చేవాళ్ళం మనం చనుచున్నా... ఆ రెడ్డిగారిని అడగాలి.

వెం : ఇదిగో భూ ఎన్నా పదిహేను పంపలనకు... కావాలంటే ఆఖరిమాట చెప్పేందుకు పందలు :

గవ : మనం ఎవరమోయ్ ఆఖరిమాట చెప్పడానికి.

వెం : గవరయ్య మాట తోనేస్తారా రెడ్డిగారూ : నాకు తెలుసుగా... ఊరి అసవోయ్ గుండున్నా :

భూ : ఉద్యోగం చెయ్యని కొడుకు .. అప్పులపాలైన బ్రతుకు.... ఇంతవన్న ఆధోగతి ఏముంది ? ఇంక బాగుపడడం కల్ల. కానీ చుండి. మీ యిష్టప్రకారం, అపిల్ల పెండ్లికావం తీరినా ఒక బాధ్యత తీరినదే :

వెం : మీకు తెలుసుగా నాసంగతి : మనమాటంటే భూమన్నకు వేదవాక్కు. మీ అబ్బాయి కులాసాగా వున్నాడా : మీ భార్యపిల్లలు కులాసాయేనా : ఇది కనుక్కుందామని ఇక్కడికి

వచ్చాను : నా కెనరున్నారు క్షేమం అడగ
టానికి : నేను ఒంటరివాణ్ణిగా : నీకు తెలుసుగా
నా సంగతి :... పదండి గవరయ్యగారూ :

గవ : సరే రెడ్డిగారితో చెబుతాను. రేపువచ్చి నోటు
వ్రాయించుకో :... మునుపటి అప్పులమాట :

వెం : ఏమండీ గవరయ్యగారు : మీరు ఊరి పెద్ద
కదా ఆ మాత్రం సాయం చెయ్యలేరు : కష్టా
లలో ఉన్నవాడిని రక్షించడమే ఊరిపెద్ద
కర్తవ్యం.... రెడ్డిగారితో చెప్పండి యితని
గురించి.... తర్వాత మెల్లిగా అన్ని అప్పులు
ఒక్కసారే తీర్చుకుంటాడు. — ఏ మోయ్
భూమన్నా అంతేనా : నీకు తెలుసుగా నా
సంగతి :

గవ : నుంచిది పస్తాషయ్యా భూమన్నా.

వెం : నెలివు భూమన్నా :... మళ్ళీ కలుస్తాగా :
నీకు తెలుసుగా నా సంగతి :

ఘోషా ద ప న స గం

(అనువ్రతి. కనకరెడ్డి డాక్టరు దుస్తులో ఉంటాడు. పేదలు, కుర్చీలు వైద్యశాలలో వీర్పాటుచేయబడి వుంటాయి. కాంపౌండరు నరసింహం సీసాలు అమ్మే సర్దుతుంటాడు.)

క : నరసింహం : బైట యింకా రోగులున్నారేమో చూడు :

న : చిత్తంసార్ : (చూచి) ఏవరూ లేరుసార్. అంకా డాక్టర్ గావుంది.

క : బైమెంజయింది?

న : ఏడు కొట్టింది సార్.

క : నీ పని అయిపోయిందనుకుంటా?

న : మీరు అయిపోయిందంటే అయిపోతుంది సార్ (హిహిహి)

క : అయిపోయింది వెళ్ళు.

న : మీదాబుగాని దగ్గరకంటే మీదగ్గరే పనిచెయ్యడం బాగుందండి. ఏడుకొట్టగానే యింటికి పొమ్మంటారు (హిహిహి).

క : వెళ్ళవోయ్ : అట్టే జాప్యంచెయ్యి. రూల్సు ప్రకారం అసుపత్రి ఏడుగంటలదాకానే పని చేస్తుంది. ఏడు గంటలుదాటితే అసుపత్రిలో నేనుకప్పు, ఏ యిక్కడ ఉద్యోగి పనిచెయ్య కూడదు. నా ఉద్దేశ్యంలో రూల్సు అమలు జరిపాలి. నీచేత ఎక్కువపని చేయించుకుంటే నాకు వచ్చిన లాభమేమిటి ?... వెళ్ళు.

న : చిత్తం సార్, పొడిచగ్గువట్టింది ఒక డోన్ తీసుకుపోతా సార్.

చ : మంచిది, ద్వంద్వంగా వెళ్ళు !

(కనురెడ్డి చిరాగ్గా : అటూ ఇటూ తిరుగుతూ చేతి వాచితేసి చూసుకుంటుంటాడు నరసింహం వెళ్ళిపోబోతుంటాడు పుష్పవస్తుంది. కనురెడ్డి కొంచెం కింగారుగా ముఖం పెడతాడు. పుష్ప, నరసింహంన్న చూసి కొంచెం తెల్లబోతూ నట్టుకుంటుంది.)

స : ఏమమ్మా ! యిలా వచ్చినావు ? ఒకట్లో బాగులేదా ?

పు : ఆ ! ఒకట్లో బాగులేదు.

న : ఏమొచ్చింది ?

పు : ఆ....(కొంచెం తొట్రువడి) దగ్గు, లల నొప్పి

న : జ్వరం కూడా వుందా ?

పు : ఉ....కొద్దిగా వున్నట్లుంది....ఒళ్ళు కొంచెం వేడిగా వుంది.

(కనకరెడ్డి, నరసింహంవైపు చుంచు చూస్తుంటాడు.)

న : డాక్టరుగారిచేత చెయ్యి చూపించుకో. మంతు నే యిస్తాను. సీసా ఏదీ ?

పు : సీసా మర్చిపోయేను.... ఆసుపత్రిలో ఏదేనా యివ్వండి.

న : ఏమండి సార్ ! మన ఆసుపత్రిలో భాళి సీసాలు ఏమీ లేవే!

క : ఏడుగంట లయిందిగా ! నువ్వు వెళ్ళు ! ఎవ రైనా రోగులువస్తే నేను మంచిచుక్కంటాగా!

న : మీకెందుకు సార్ శ్రమ ! ఈ బాబాయికి మందుకలిపి వెళ్ళిపోతా ! ప్రస్తుతం ఉన్నాగా.

క : నీకెందుకోయ్ ఆ శ్రమ ! నీచేత ఎక్కువగా ఫనిచేయించుకోవడం నా కిష్టం లేదు.

న : అదేమిటి సార్ : మీదగ్గర చనిచేయడం అంటే నాకు సరదా సార్ : ఈవిడకు మందిచ్చి వెళ్ళి పోతాలెండి :

క : నువ్వు వెళ్ళవయ్యా బాబూ : యింటిదగ్గర నీ భార్యాపిల్లల గొడవ యింక నీకు అక్కర్లేదా :

న : యస్ సార్ : మా వాణి త్వరగా యింటికి వచ్చింది ఈవేళ. భేంక్యూ సార్ : జ్ఞాపకం చేసినందుకు భేంక్యూసార్ :

క : మంచిది వెళ్ళవయ్యా బాబూ :

(నరసింహం నిష్క్రమణ. రెడ్డి, పుష్ప ఒకరిని చూసి ఒకరు సవ్వకుంటారు అతను వెళ్ళగానే!)

క : కూర్చో పుష్పా :

పు : మీ ఆసుపత్రి బాగా నడుస్తోందా :

క : చూస్తున్నావుగా :

పు : మీరీ ఆసుపత్రి పెద్దేక కలుసుకోవడమే కష్టమైపోతోంది.

క : అల్లా ఈనడం ఎందుకు ? నువ్వు ఆ పిల్లలబడి పెట్టాక యిటు రావడమే కష్టమైపోతోంది అని చెప్పకూడదూ :

పు : నేను పంపిన కబురు అందిందా ?

క : అందింది. ఏనుడీనే నీకోసం ఎదురుచూస్తూ కూర్చున్నాను.

పు : మీతో ఒక ముఖ్యమైన సమస్య ఉంది వచ్చాను

క : అరే, ఏమిట? చెప్పండి మాట : నా కోసం కాదన్నమాట !

పు : ఉహం (నవ్వుతుంది)

క : అయితే మీపని చెప్పండి .. ఒక్కడో దాని లేదా !

పు : సరిగ్గా ఉన్నా, ఏ సోగలేదు. మరెవరినీ కాదు.

క : మరి?

పు : మీరు అజ్ఞానం విద్ధుడే... అప్పుడు సహాయం చేస్తారని వచ్చాను.

క : నకు చేతులైతే అప్పుడు చేస్తాను.

పు : నా స్కూలుకు మీరొక అయిదు పండులు చందా యివ్వాలని కోరుతున్నా.

క : ఎందుకు ?

పు : నా బడిలో అనాథ బాలికలు, పిల్లలు, వున్న

కాలు కొనడానికి ఒక నిధి ఏర్పాటుచెయ్యా
 గనుకుంటున్నా...మొన్న మన ఊరిచివర
 మాలపల్లికి వెళ్ళాను. ఎంతోమంది పిల్లలు
 పోషణలేక, సంస్కారంలేక వీధుల్లో
 దుమ్ములో బాగలలోపడి ఆడుకుంటున్నారు.
 మెరుగుపెడితేనే బంగారం మెరుస్తుంది చదు
 వంటూ చెప్పిస్తే ఆ పిల్లల్లో ఎంత తెలవైన
 వాళ్ళు కనిపిస్తారో! వాళ్ళ చదువులు పూర్త
 యేదాకా సహాయం చెయ్యాలంటే ఏదైనా
 నిధి వుండాలి కొంతమంది పిల్లలకు సరిగా
 తిండి, బట్టటాడా లేదు. ఇంక పలకలు, వుస్త
 కాలు ఏం కొనగలరు?.... అసలు ఈ
 పూళ్ళో పిల్లలని నాదిగ్గరికు కొంతమందిని
 పంపడానికే జంతుతున్నారు. భోగంపిల్ల బడి
 పెట్టడమేమిటని....నా అదృష్టం కొద్దీ మీ
 స్నేహం లభించింది కనుక నాకు యింత
 చదువుసంధ్యలు అద్భేయ! మీరు చదువులకు
 పట్నానికి వెళ్ళిపోయారు. నాకు కాలక్షేపంగా
 వుంటుంది మొదట పిల్లల్ని పోగుచేసి
 పాఠాలుచెప్పా! ఇకముందు యీ బడినే
 ఆధారం చేసుకుని నా జీవితం ఒంటరిగా
 గడపాలేమో ఆనుకుంటున్నా. మా అమ్మ

వదిలిన నా ఆస్తి యూపియ అందుకే బిచ్చ పెడతా : కాని బడి దాగుపడాలంటే మీలాంటి వారి ధనసహాయం కూడా కావాలి అందుకే వచ్చాను మీదగ్గరకు :

క : ఓన్ యింతేనా, అబ్బకుండా యిస్తా. (ద్రాసుకు లోంచి డబ్బు తీసి యిస్తాడు).

పు : మీ సహాయం మర్చిపోలేనండీ.

క : మంచిది.... పనియిపోయిందీగా, యింక మీరు వెళ్ళిపోతానుకుంటా.

పు : నాకేమిన్నా చొర్ర పుస్తకాలు ఇవ్వండి.... మునుపు మీరిచ్చినవిన్నీ చదివేశాను. అన్నీ కలిపి లైబ్రరీగా తయారుచేసి స్కూల్లో పెట్టాను.

క : మీరు చందా అడిగాడు, చందా ఇచ్చేశాను తక్కిన విషయాలతో నాకు సంబంధం లేదు... మీరు వెళ్ళండి :

పు : మీ ఒంట్లో ఆరోగ్యంగా వుందండీ :

క : మీరు వెళ్ళండి :

పు : మొన్న మీరు చెరువుగట్టుకు వచ్చినప్పుడు మాట్లాడుదామనుకున్నా. ఇంకా ఎవరితోనో

న్నేహితులతో ఉన్నానని పూరకున్నా.

క : చందాకోసం వచ్చినవారు ఇవన్నీ మాట్లాడటాడదు.

పు : లేదు. మీకోసమే వచ్చాను. (నవ్వుతూ)

క : నిజంగా ?

పు : ఆ.

క : అయితే చెప్పు... చెరువుగట్టుమీద మరి పిలవకపోయినాదా !

పు : దాగుండదని ఊహకున్నా... భోగం పిల్లతో మాట్లాడితే మీ పరువు, ప్రతిష్ఠలు పోవు ?

క : పోతాయి ! పోయాయి కూడా. పూర్తిగా పోవాలని ప్రయత్నం చేస్తున్నా... ఒక ఆలోచన తట్టింది.

పు : ఏమిటది !

క : అదే !

పు : ఏదీ ?

క : పుష్పా ! ఎంతకాలం... ఈ దాషరికం. ఏమైనాసరే మా నాన్నతో చెప్పి నిన్ను పెండ్లి చేసుకుంటున్నా.

పు : మీ నాన్నగారికి తెలిస్తే మండిపడిపోతారు : ఇప్పటికే ఊరంతా నన్ను గురించి నానా విధాలుగా అనుకుంటున్నారు. గనరయ్య, ఆ వెంటటాడి... వాళ్ళకి అక్కర్లేని గొడవ లేదు. ఊరంతా ఇష్టమొచ్చినట్టు చూస్తున్నారు. మొన్న మా ఇంటికి వచ్చాడు గనరయ్య. వీదో నానా మాటలు చాగేడు... ఇంట్లోంచి గెంటెయ్యవలసినంత పని జరిగింది. ఈ పద్ధతిలో ఇక్కడవుంటే నా బ్రతుకే ప్రమాదంలో పడేలావుంది... నూవాళ్ళు చేసిన వంశపృథ్వి పాపాలన్నీ నే భరించలేను. బ్రతుకు తే హాయిగా గృహిణిలా బ్రతకాలి. లేక పోతే చావాలి. పడుపుపృథ్వితో నే కడుపునింపుకోలేను... బ్రతుకు న చు పు కో లే ను యింక (దుఃఖంతో)

క : పుష్పా : అందుకే నేనూ ఒక నిశ్చయానికి వచ్చాను. చిన్నప్పటినుంచి నీకూ నాకూ స్నేహం కలిగింది. ఎలా కలిగిందో, ఎప్పుడు కలిగిందో చెప్పలేకపోయినా, నీ స్నేహం కలిగేక నాకు నిజంగా ఎంతో ఆనందం కలిగింది నాకు నువ్వు కావాలి పుష్పా : ఎలా గై నాసరే నువ్వు కావాలి. ఎవరి జీవితాలు

వారు సర్వవిధకోడానికి దైవం ప్రతివాడికి అవకాశమిస్తాడు. అది వినియోగించుకోవాలంటే తల్లితండ్రుల పాపాల ఫలితాలు సంతానంపై అరోపించి నాశనంచేసే సంఘాన్ని ఎదుర్కోవలసిన రోజుంది. నీ జీవితం నిష్కళంకంగా వున్నంతకాలం నిర్విచారంగా, దైత్యంగా బ్రతకవచ్చు మతాలు, కులాలు, వృత్తులు మానవనిర్మితాలు. మనసులు కలిసినప్పుడు, ఇవేమీ అడ్డురాదేమో నేను నిన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటా పుష్పా ! నవ్వు అదైత్యపదకు

పు : అసలు ఆ విషయం అడగాలనే వచ్చాను.

క : నాకు తెలుసు పుష్పా ! మనపెళ్ళి ద్వారానే జరిగితీరుతుంది.

పు : ఏమైనా క్రొత్త పుస్తకం వచ్చింది !

క : ఇది ఆంధ్రపత్రి : ఇక్కడ నీకు కావలసిన పుస్తకాలేముంటాయి ? నేను స్కూలుకి పంపిస్తాను !

పు : మరి... వస్తానండి.

క : మరి... మందు తీసుకువెళ్ళవూ ?

పు : మందు యిచ్చేసారుగా !

క : ఇచ్చేళానేమిటి ?

పు : మరచిపోయి వుంటారు... పస్తానండి.
(నిష్క్రమణ).

(దేవిలుమీన కాగితాలు సర్దుతూ, యాలవేసు
కుంటూ రోటు తొడుక్కుంటాడు ఆసుప్రతి
విడిచిపోదామని.)

(సూర్యం ప్రవేశం)

సూ : కనకం !

క : ఓ ! సూర్యమా ! ఏమిటిలా రాత్రి పన్నావు ?

సూ : పొలంనుంచి వస్తున్నా ! నిన్ను ఒకసారి
చూడాలని ఇలా వచ్చాను.

క : కులాసాగా వుంటున్నావా ?

సూ : ఆరోగ్యానికి లోటు లేదు. నీదగ్గరికి వచ్చే
వాళ్ళంతా రోగులనుకోకు మరి !

క : ఏంచేస్తాం ! డాక్టరు నిపు యలాగే పోతూ
ఉంటుందిరే !

సూ : నీతో మాట్లాడాలి కనకం !

క : ఊ ! కానీ !

సూ : చిన్నప్పటినుంచి నీకూ నాకూ పున్న స్నేహం
స్మరింపగలిండుకుని మాట్లాడుతున్నా.

క : చప్పకుదా !

నూ : నువ్వు ఈ పక్షము బాగా పరిశీలించి, నహి
యం చెయ్యాలని కోరుతున్నా.

క : నాకు చేతనైతే తప్పకచేస్తా నూరిం :

నూ : నువ్వు చెయ్యగలవనే నా నమ్మకం. అందుకే
నీతో అన్ని పక్షయాలు చెప్పాలని నిశ్చ
యించుకుని చెప్పాను — మీ నాన్నగారి పద్ధ
తులు ఏం దాగులేవు... ఈ పూళ్ళో రైతు
లందరి భూములు ఆన పంకానివని నమ్మి
అందిరికి బలపఱచాన అప్పులిచ్చి, చక్రవర్తియ
కట్టి, అది తీర్చుకొంటేదనే నెపంమీద తన
స్వాధీనం చేసుకుంటున్నాడు. ఆయన చేతిలో
మని ఆయన రైతులు ఇక్కడా, అక్కడా
కూలిచేసుకుని ముడ్డియైత్తుకు బ్రతుకుతున్నారు.
మన ఊరిచివర ముసలయ్య జీవితం చూశా
వుగా ! ఆఖరికి ఆ పూరిల్లులోంచి కూడా
గెంటేశారుట మోసంచేసి ! అతని స్థలం తన
ఇంటివెనకాల దొడ్డికి పనికివస్తుందని : —
మా నాన్నగతికూడా అలాగే వుంది. భూము
లన్నీ తాకిట్టులో వున్నాయి రేఖో మాపో
వేలం వేసుకుని స్వాధీనం చేసుకోవాలన్న

కుంటున్నాడు. డిశ్కో టెబులు పెంచాడు. మా నాన్నపై వ్యతిరేకతలు పెంచాడు. డిశ్కో అందరిచేత కట్టుబట్టి పని చేయించాడు. చవ్వా భూములు సంపాదించడం మోసంలాడింది. ఇలా ఎన్ని చిన్న, ఎన్నో పెద్ద సలహాలు నాశనం చెయ్యాలి. కుంటున్నాడో నాన్న! పరిస్థితులు పరిమితమైనా ఉన్నాడే తాగ్రస్తు పడాది. రేపటికే నేనే బతికే ఉంటాను లేవదీయవలసి ఉన్నది.

క : సూర్యం, సుష్యు చెప్పినట్లు నాకు తెలిసి ముందే తెలిసేయి. ఆ రేపటికే నాయు కత్వం నీదాకా రానట్లును ఆ నాయు కత్వం నేనే తీసుకోవాలనుకుంటున్నాను. నాది ఏ పద్ధతి అవలంబిస్తే నాకు ఉండాలి అని చెప్పుకోవాలి.

నూ : కనకం! ఏదో అదేంలా అని మరోలా అనుకోకు. మా నాన్న టెబులు మూడే ఇలా అన్నాను. చిరాకుతో, నిర్దిష్ట నాటిలో ఆయన ఏ అభిప్రాయం వీస్తుందో అది నా భయం. ఏదో విధంగా మా చెల్లెలు పెళ్ళి చెయ్యాలని, పొరుగుూరి పీరినది కొడుకు సంబంధం విశ్వయం చేస్తానంటున్నాడు మా

నాన్న. మీరన్న కొడుకు పొగడమోచని వదంతి. ఈదేశ చరిత్రలెల్ల ఎవరో ఒకరికిచ్చి పెళ్ళిచేస్తే. అలాంటి 'జ్ఞుడే' దేశం? మా కుటుంబానికి ఈ ఆర్థిక చిక్కులు పోవాలంటే నువ్వు సాయంచెయ్యాలి కనుక.

త : సూర్యం : మీ స్నేహితులు, ఇల్లు లాకట్టు విడిపించి, నీకు అప్పుజేప్పేవాళ్ళనాది.

(శేషాచలం ప్రవేశం)

శే : హల్లో రెడ్డి. సూర్యం చూడ ఇక్కడే ఉన్నాడే :

త : ఏమోయ్ చలం : ఇలా వచ్చావు :

సూ : ఏమిటి దర్జాగా సూటులో దిగావు — ఎందుకొచ్చినట్టు : ఏమిటి విశేషం :

శే : చూర్చోనీండిరా : చెబుతా : నన్ను కొంచెం మర్యాద చెయ్యాలినుమీ : నేనిప్పుడు ఒక అఫీసరుని : మీ గ్రామంమీద నన్నొక దేవలవ్ మెంటు అఫీసరుగా వేశారు : ఒకప్రక్క మీ స్నేహం : మరోప్రక్క మీ ప్రజలసేవ : ఒక దెబ్బతో రెండూ పక్షాలు గిరిన కింద దడ్డాయి : ఎల్లావుంది నా రాక :

సూ : చాలా సంతోషం.

క : నీ ఉద్యోగం ఏమిటిరా ఈ ఊర్లో ?

శే : ఈ ఊర్లోనే తాపోయ్ : ఈ చిట్టుప్రక్కల గ్రామా లన్నిటిమీద : మనకు చేతనైనంత ప్రజాసేవ చెయ్యాలి. ప్రభుత్వ పంచవర్ష ప్రణాళికలు రేపా : ఆ ప్రణాళికల క్రింద మన ఉద్యోగం : ఈ గ్రామ ప్రజలను సాంఘికంగా, ఆర్థికంగా, పైజ్ఞానికంగా అన్నివిధాలా బాగుచెయ్యమని నన్ను పంపారు : ఎల్లావుంది మన ఉద్యోగం :

క : చాలా బాగుంది.

శే : ఒరే ! జ్ఞాపకం వుందా : మనం రారేటిలో చదివే రోజుల్లో ఒకరోజు హాస్టల్లో పెద్ద తీర్మానాలు చేసుకున్నాం : మనదేశం బాగు పడాలంటే గ్రామాలు బాగుచెయ్యాలి అని నువ్వు అన్నావు. ప్యూపసాయం నిష్ఠుర చినుక జీవితమంతా రైతుగా బ్రతికి రైతుసంఘాన్ని ఉద్ధరిస్తానని ప్రతిపక్షాదు సూర్యం. నేను గ్రామాలలో నాయకుడుగా ప్రజాసేవ చెయ్యాలని తీర్మానించాను. నువ్వు డాక్టరుగా ప్రజలకు సేవచేస్తానని కంటికి కట్టావు : మనం ముగ్గురం యిద్దరం కలుసుకున్నాం : మనం చెయ్యవలసింది ఎంతైనా వుంది :

క : చలం ! ఆ మాటలు నాకు ఇంకా జ్ఞాపకమున్నాయి ! రైతుగా సూర్యం, డాక్టరుగా నేను జీవితాల్లో అడుగుపెట్టేం ! సమయానికి నీవు అఫీసరుగా గ్రామసేవ చెయ్యడానికి వచ్చావు ! మన గ్రామం ముందు ముందు నిజంగా ఎంత అభివృద్ధికి రావాలో కలలు కన్నాను యిన్నాళ్లు ! యీనాడు...

సూ : మన కలలు నిజమయ్యేలా మనం కృషి చెయ్యాలి !

(చిలకన్నను తలమీద చెబ్బిచొ, గుండయ్య తీసుకువస్తాడు).

గుం : దొరా ! ఓ రెడ్డిదొరా !

క : ఎవరవి ?

గుం : నేను గుండయ్యని దొరా ! మా సిలకన్న తల పగలగొట్టిను, వాళ్ళనోట్లో మట్టిబడా. ఉరికి పోయిన సీకట్లోగాని నాయాల! మక్కలింగ కొట్టేవాణ్ణి కొంచెం వుంటే.

క : ఎవర్రా కొడతా ?

గుం : ఓరుంటారు దొరా ! మామీద పగబట్టినోళ్ళు. గట్టిగా కూలి ఎక్కువ పెయ్యమండం తప్ప

యిపోనాది. నాయాబ ! ఈసారి చెబుతా :
మావాళ్ళ అండ్రిసీ : నాదిబెట్టి ముక్కులికగ
కొడితా :

సూ : ఎందుకు కొట్టారు ?

క : ముందు యిలా రా సిలచిన్నా : ఎలకి గాయం
కట్టాడ మాట్లాడవాం.

సి : అయ్యదొరా ! తల పగిలించి దొరా : చత్తం
కాచుతుందాచి చాలా :

గుం : నన్నుటాడ చిరుకున్నాయ చా : నేను
ఒక్కలావు ముందుకురికి పచ్చేసరికి సిల
చన్నట తగిలించి.

సి : నాకు తెల్పుదొరా ! ఇది అంతా ఆ గవరయ్య
గాడు సేయించాడు. రావసెట్టుకాడ ముట్ట
కాలుస్త చాకుంటే ఏదో తెలియదను
కుంటాడు దొర : నాయాలా చాడిదినాలు తిరి
పోనాయి :

గుం : నాకు నా తమ్ముడు భీమగాడు సెప్పిండుదొరా !
యెడరట్రావు. గవరయ్య కిందటిరేత్రి మాట్లా
డుకుంటున్నారట. నన్ను మెత్తిగా చన్నారవి.
మిల్లులో గొడవసేతుందానని. పెయ్యక ఏం

నేత్రాంబులు పడుపు మాడుతుంటే, మా పడుపులు కొద్దే ఈ దమ్మున్నోళ్లు బాగుందాలే, ఈశ్వరినాలు దగ్గరపడుతున్నాయి దొరా. కనకంగారూ మీరేమీ అనుకోకుండా ఉంటే ఓటిపెబుతా : మీరెంత మంచోరో పెద్దదొర అంత పెద్దోడు

సూ : గుండయ్యా సరేలే ఊరుకో అర్థమయిందిలే :
(కనకరెడ్డి కట్టుకుడుతుంటాడు సిలకన్నకు)

శే : ఏమిటిరా అంటాడు యితను. బాబుగారు పెద్దోరు అంటాడు.

సూ : చెబుతాలే తర్వాత అన్నీ విషయాలు.

క : సరే చిలకన్నా రెండు రోజులువచ్చి తట్టు తట్టించుకొని వెళ్ళు నయమవుతుంది.

గుం చి: సెలవుదొరా :

క : రా చలం మనం భోజనానికి వెడదాం.

(తె ర)

నా లు గ వ ర ం గ ము

(ఊరు చివర చెరువుగట్టు - ఒక తేవిలు, మూడు కుర్చీలు - కూలీలు, రైతులు. అందరు ఎదురుగా గుమిగూడుతారు - సభ - సూక్ష్మం, శేషాచలం, పుష్ప. కుర్చీల్లో ఉంటారు - తెర లేస్తుంది - చప్పట్లతో)

సూ : ఈనాడు మిమ్మరిని అందరిని పిలిచి యీ సభ చెయ్యగలిగి నందుకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. చాలా రోజులు నుంచి గ్రామసేవకై వినియోగిద్దామనుకొన్న నా కోరిక యీ రోజు ఒక స్వరూపానికి వచ్చింది. మన గ్రామం అభివృద్ధి పర్చడానికి యీ శేషాచలంగారు వచ్చారు. మీ అందరు ఎటువంటి సహాయం చెయ్యాలో మొదలై న విషయాలు శేషాచలం గారు మాట్లాడుతారు.

శే : సోదర సోదరీమణులారా :

సభల్లో అందరినీముందు పొగిదేటట్లునన్ను అనవసరంగా పొగడకుండా నేను వచ్చిన పని క్లుప్తంగా చెప్పి, నన్ను మీకు పరిచయం చేసిన మిత్రులు సూర్యం గారికి నా నమస్కారాలు.

మిమ్మలిని అందరినీ చూచి కలుషితోప
దం చాలా సంపాదించి. గ్రామాలు మన దేశా
నికి అటవట్టు. దేశాధ్యుడయి మంతా గ్రామాల
మీదే ఆధారపడి వుంది. వ్యవసాయం, పరి
శ్రమలను అభివృద్ధి చేసి వాటి ద్వారా ప్రజలకు
తిండి, బట్ట, ఉద్యోగం, యిల్లు అన్ని ముఖ్య
అవసరాలు పుష్కలంగా పొరికేలా చేసి,
వారిని వైజ్ఞానికంగా, ఆర్థికంగా, సాంఘికంగా
బాగుచేయవలసిన అవసరం కాస్త చదువు
కున్న మా అందరిపైనా ఉంది ప్రభుత్వ
కార్యక్రమాలలో మీ ప్రజలంతా సహ
కరిస్తే మనం మన గ్రామాలను ఎంతయినా
బాగుచేసుకోగలం.

ఈనాడు జమీందారీ విధానం రద్దుచేస్తూ
దున్నే వాడికే భూమి కావాలనే సిద్ధాంతం
అమలు జరిపి, ధనికులైన జమీందారులను
సంఘంలోంచి తప్పించి, రైతు జీవితం అభి
వృద్ధి అయ్యేలా ప్రయత్నం జరుగుతోంది.
తరతరాలుగా వస్తున్న వృత్తులు వదిలి, ఉన్న
భూములు తెగనమ్ముకొని వృత్తులు యివ్వలేని
చదువులు చదువుకొని ఉద్యోగాలకి ఎగబ్రాకే
జనం యీ నాడు ఎక్కువ. అందుకే గ్రామాలు

స్వయం పోషకాలు గాకుండా నడించి పోయి
న్నాయి. చినుక మీ మీ కలపపుత్తులు పెంపొందించుకుని పరిస్పరి సహకారంతో వ్యవసాయం, పరిశ్రమలు అభివృద్ధి పరిచాలని చూకాంక్ష.

స్వయంవృద్ధిలో చదువులని అవినీతికరిమైన పడుపుస్పృత్తి మూని తమ చున్న కాద్దిధనం బుచ్చపెడుతూ దారికం పాతకాల నీ గ్రామంలో శ్రీమతి పుష్పగారు నడిపిస్తున్న చిని పిని నాకు చాలా సంతోషం చిలిగింది. ఆమె భోగం కులస్తురాలు అని మీరంతా మరోలా వాదించక మీ పిల్లలని ఆమె స్థూలుకు పంపి, తగిన విజ్ఞానం అందజేయమని నేను మిచ్చుల్ని కోరుతున్నా. అసలు పాతకాలలు లేని ఈ చిన్న గ్రామంలో ఈమె ఒక బడి నడిపించటం మీరందరూ ఎంతో మెచ్చుకోవలసిన విషయం. శ్రీ సూర్యం గారు కూడా బాగా చదువుకున్నా. వ్యవసాయం విలువ గ్రహించి రైతుగా జీవితం గడుపుతూ గ్రామ సేవ చెయ్యడం చాలా సంతోషం. మీరంతా నేను ఈ గ్రామాల్లో చేసే కార్యక్రమాలలో నాతో సహకరించాలని కోరుతున్నా. అంతే.

శ్రీమతి పుష్పగారు మాట్లాడుతారు.

పు : సోదరి సోదరీమణులారా :

శ్రీ శేషచలంగారు నన్ను గురించి ఎంతో చెప్పారు. వారికి నా ధన్యవాదాలు చాలత త్రీ సీతకే చిహ్నంగాని అవినీతికి కాదు. తలతలలుగా పడుపుప్పెత్తి యే పొంపాటునో మా వంశాన్ని పాడుచేసినా నెను మాత్ర మా నీచ పుత్తి చెయ్యదలచుకోలేదు. జీవితం గడవాలంటే కాయకష్టపడి పనిచేసి సంపాదించుకోవచ్చు. చదువుకుని ఉద్యోగం చేసుకోవచ్చు. నాకు దై వానుగ్రహం వల్ల కొంత ఆస్తి వుంది. అది పిల్లలబడికి స్వనియోగం చేయాలని నా ఉద్దేశ్యం. పిల్లల సహాయనాథి సేకరించాలని ప్రయత్నిస్తున్నా. శ్రీ కనకరెడ్డి గారు కూడా ప్రభుత్వం ద్వారా కొంత సహాయం యిప్పిస్తానన్నారు. మీరింతా సహకరించి నేను నడిపే బడిని చదువుకునే పిల్లలతో కలరిలలాడించమని కోరుతున్నా.

సూ : శ్రీ శేషచలంగారు మీకు చాలా విషయాలు మనవి చేశారు. గ్రామాలు బాగుపడాలంటే, రైతుల బ్రతుకు హాయిగా ఉండాలి. ఎరువులు

దొరతన, భూమిని పండించుకోడానికి గింజలు
కొనడానికి తగిన దబ్బులేవ, పశువులను
రక్షించుకోడానికి తగిన వైద్యసహాయం లేక
మనం ఎన్నో అవస్థలు పడుతున్నాం. మన
అవస్థలు చూసి సంతోషిస్తూ మనన్న పూర్తిగా
ధ్వంసం చెయ్యాలని కొంచెం భవిష్యత్ ప్రోఫలులు
కాచుక్కుతున్నాయి, వారి అటలు ఇంక మెంతో
కాలం సాగవు.

(చప్పట్లు)

(ఎల్లారెడ్డి, గపరయ్య, వెంటటాడ్రీ ప్రవేశం)

గవ : ఏమిటయ్యా ? ఇష్టమొచ్చినట్లు నూట్లాడు
తున్నావు ? ఎవరయ్యా ఆ భవిష్యత్ ప్రోఫలులు ?
అసలు యిక్కడ మీరు సభ చెయ్యటానికి
అనుమతి ఎవరిచ్చారు ?

వెం : అవునయ్యా : ఊరిపెద్ద గపరయ్యను అడగ
క్కరలేదూ : రూల్స్ ప్రకారం యిక్కడ
సభ జరుగకూడదు. అది నాకు తెల్సు. మీకూ
తెల్సుగా నా సంగతీ.

సూ : విన్నారా మీరంతా : ఈయన ఊరు పెద్ద!
మీ కొంసలు కూల్చి మిమ్మల్ని నాశనం
చెయ్యాలని చూస్తున్న ఈయన మీకు ఊరు

పెద. ఆమాయకులైన కులీను కూలి
ఎక్కువ చెయ్యమని అడిగినంత మాత్రాన
తరిలు పగులకొట్టించే పెద్దమనిషి. మీదరైతు
లను దనికులకు తాపట్టు పెట్టి, వడ్డీలతో, అప్పు
లతో ప్రాణాలు తీసే పెద్దమనిషి.

గుం : ఏమయ్యోయ్ ! గవరయ్యా ! నీ తోవంటిన
నువ్వు పో ! మట్టిలో అడ్డానివా, మక్కలిరగ
కొడతా ! నాయాలా !

ఎ : ఏమిటి గుండయ్యా పేలుతున్నావు ! నీ తాహ
తెంత ? గవరయ్య తాహ తెంత ? తెలుసుకుని
మాట్లాడు తున్నావా !

వెం : అసలు యిక్కడా సభ పెట్టమని ఎవరు అను
మతి యిచ్చారయ్యా ! గవరయ్యగారి అనుమతి
లేందే ఈ ఊళ్లో సభ చెయ్యకూడదు. నాకు
తెల్పుగా గవరయ్యగారి సంగతి.

గుం : నీకు తెలివదా ! దునియాలో అన్నీ నీకే
ఎరుక. ప్రతీది తెలుస్తాది. మక్కలిరగతంతే
నొప్పి మట్టుకు తెలియదేమో ! నాయాల !
సెక్కిలాంటి మనిషి ! అక్కరలేని ఊసు
లేదు.

శే : గుండయ్యా ! ఊసుకో ! ఏమిటండీ మీరం
టూంటా ?

వెం : ఊరిపెద్ద గవ్వయ్య గారి అనుమతి లేందే
యిక్కడ పభలు, సమావేశాలు జరుగరాదను.

శే : నేను ప్రభుత్వం చంపిని అపీచరుని. కానా
లంటే ప్రభుత్వానికి పిర్యాదు చేసుకోండి.

గుం : నూ బాగా చెప్పినారు

(చప్పట్లు, కీకీలలు, కేకలు, పో పో వెంక
టాదీ !)

ఎ : నే నెవరో మీరు తెలుసుకునే మాట్లాడు
తున్నారా ?

శే : తెలుసు కనుకనే మాట్లాడుతున్నా.

ఎ : నా పూళ్ళో నన్నెదిరించే పాట నవ్విక్క
డవు కనుపిస్తున్నావు.

నూ : నేను మరొకడిని : విన్నెదిరిస్తా !

గుం : నేను ఇంకొకడిని.

(కేకలు, నేను మరొకడిని. అన్నందెహ్-డూని
పెద్దలంట .. మాదచ్చోషలు)

వెం : రండి బాబు పోదాం. మనకెందుట ఈ గొడవ.

గవ : ప్రస్తుతం పదండి రెడ్డిగారు. ఇంటిదగ్గర యీ
విషయం జాగ్రత్తగా ఆలోచిద్దాం.

(విష్కృమణ).

(మహిషాసురు, వన్నెందోయ్, కేరలు.)

శే : నీరు అల్లా గొడవి చెయ్యకూడదు. ద్రోహుల్ని కూడా చాలా కారెయ్యి అలా ఎదుర్కోవాలి. చూసావీరి యీ సభ చూద్దాం.

(ర ట)

ఐ ప ప ర ం గ ము

(ఎల్లారెడ్డి ఇల్లు, పసారా, మూడు కుర్చీలు, ఒక పేచీలు ప్రక్కగా ఉంటాయి. గవరయ్య కూర్చొని ఉంటాడు. ఆలోచిస్తూ, వెంటటాడ్రీ మీన మేషాలు లెక్కపెడుతుంటాడు. ఎల్లారెడ్డి చిందులు త్రొక్కుతుంటాడు. తెరలేస్తుంది.)

ఎ : గవరయ్యా : ఇంక యీ పద్ధతిలో కనుక పరిస్థితులు మారిపోతూంటే మనం చిల్లి గవ్వకు కూడా పనికిరాం. మనుషుల్లో మునుపున్న భయభక్తులు పోయాయి. కూలివాడిని పిలిచినా పలుకడు. రైతును పిలిచినా మాట్లాడడు. మనుషు అప్పటిచ్చి సహాయం చేశామన్న గొప్ప మైనా లేదు. ఆలోచించవయ్యా గవరయ్యా యేం చేస్తే దాగుంటుందో.

గవ : ఆలోచిస్తున్నా : ఎంతకీ ఆలోచన తెగడం లేదు. మనకి యీ చలం ఒకడు కొత్తగా ఊడి పడ్డాడు కదా : గ్రామప్రజలని బాగుచేయడానికి వచ్చా నంటాడు : ప్రభుత్వం ఆఫీసరు నం టాడు. ఎవరెవరినో తీసుకువస్తాడు. ఏమిటే మిటో చేస్తాడు. కొత్తగా పోస్టాఫీస్ పెట్టించాడు. కో-ఆపరేటివ్ స్టోర్సు పెట్టించాడు. ఆ నక్కలంత వైపు రోడ్డు బాగుచేయించాడు. చెరువువైపు నభల కోనమని చప్టా వేయించాడు. ఒక రాయి వేయించాడు. ఏమిటేమిటో చేసేస్తున్నాడు. ఈ వూరు వాడి న్యంతంలా :

వెం : అదికాదండీ : ఆ బోగంపిల్ల బడిపెట్టలేదూ : అందులో పిల్లలచేత నాటకాలు వేయిస్తున్నాడు. ఒకనాడు యెవరినో సూటు మనిషిని తీసుకువచ్చి, ఈ వూరి పోలాలిన్ని చూపించాడు. రైతులంతా వెళ్ళారు. ఏం జరిగిందో తెలియదు.

ఎ : ఏమయ్యా గవరయ్యా : ఇంత తతంగం జర్తుతున్నా మనకి ఆహ్వానం లేదు, విసర్జనలేదు. ఏమిటి యిందులో పరమరహస్యం. పైగా ఆ భూమన్న ఉన్నట్లుండి ఆరు వేల అప్పు

హఠాత్తుగా తీర్చేవాడు. వీడికించి దబ్బెక్కిడి దోయి? వీడి భూములు పేలం వేద్దామన్న కుంటున్నాం. వీడిలో పోతుంటే ప్రతివారు నిలసనగా చూడటమే. గుండయ్యను కొట్టించి నట్లు కొంపతీసి అందరికీ తెలిసిపోయిందేంటి. వెధవ కూలి పెంచమంటాడు. పెంచితే ఏడాదికి పదివేలు నష్టం రాదుటోయ్ !

వెం : చూస్తూంటే పరిస్థితులు విషమిస్తున్నాయని తోస్తూందండి. మనం కూడా కాస్త మెత్త బడలేమో అని అనిపిస్తుందండి నాకు. మీకు తెల్పుగా నా సంగతి. మరోలా మాత్రం అనుకోకండి.

గ : అసలు వీటి కన్నీంటికి మూలకారకుడు ఆ సూర్యుల తోస్తున్నాడు. వట్నం నుంచి వీవో రెండు కాగితాలు చదివొచ్చి యిక్కడ పెద్ద గొప్పవాడిలా మాట్లాడుతున్నాడు. ఎంత పొగ రండి వాడికి. మన గుండయ్యని వాళ్ళని రెచ్చగొడుతున్నాడు వీడే. వీడిని ఈ ఊళ్ళో మంచి మాయం చేస్తే కొంతవరకు మన పరిస్థితులు బాగుపడతాయి. అందుకే అంతా వీర్పాటు చేయించానులెండి.

వెం : అది అంత సుఖభరితావోయి. కనకరెడ్డి బాబు, అతను చాలా స్నేహితులు. ఇద్దరూ ఎప్పుడూ కలిసే ఉంటారు.

ఎ : మా వాడు అస్తమాను ఆ ఆశుపత్రిలోనే ఉంటున్నాడు కనుకనే అతనిని చాలా పెద్దది చేయాలని కావాలంటే పదివేలుకూడ ఇచ్చాను. దానితోనే వాడికి రోజుల్లా సరిపోతోంది. ఈ పూళ్ళా గొడవలు వాడికి అక్కరలేదండి :

వెం : ఏమో బాబు! కనకరెడ్డి గారిని అర్థం చేసుకోడం కష్టం. మీరేమీ అనుకోకుండా ఉంటే మీతో ఓ సంగతి చెబుతా : ఓ రోజు సాయంత్రం కొంచెం నీకటి పడ్డాక మీ అద్దాయిగారు, పుష్ప డబ్బు చీపిరి చీలించెట్టు దగ్గర నుంచుని ఏ వేవో మూట్లాడుటంటున్నారు. మరి ఏమిచేమిటో :

ఎ : మా వాడు చాల బుద్ధిమంతుడోయి! అటువంటి పనులు చెయ్యడుగా! ఒక వేళ చేసేదే అనుకో అదొక భోగండి! దానికి నీతి వియమాలు ఉంటేగా :

వెం : అబ్బోబ్బో! అల్లాగనకండి. ఎవరినీ ఇంటికి

రానీయము. ఎవరినైనా పెళ్ళి చేసుకొవాలని
చూస్తోంది. నీ అబ్బాయి .. గారు మాత్రం
ఆ అమ్మాయిని చాలాలో పడకుండా చూడండి.

ఎ : అబ్బా ! అంత పనికి నాటకాలాడుతున్నారా !

వెం : అందుకే సూర్యానికి దీరింతా మద్దతు ఇస్తున్నా
రని నాకు అనుమానంగా వుంది. అతనికి
ప్రసూదం జరిగించడం అంత సులభం కాదం
దోయి ! తమరు జాగ్రత్తగా ఆలోచించండి.
నా మాటలో నిజం తెలుస్తుంది. మీకు
తెల్పుగా నా సంగతి.

గ : పోనీ ఒక పనిచేస్తే! గుండయ్యని పిల్చి వాడికి
లంచమిచ్చి మనవైపు త్రిప్పుకొని వాడిచేత
సూర్యాన్ని కొట్టిస్తే...

వెం : భలే ఆలోచన! గవరయ్యగారి బుర్ర బహు
మట్టిది....నాకు తెల్పుగా గవరయ్య గారి
సంగతి!

ఎ : అయితే వెంకటాద్రి! గుండయ్యని నేను తక్ష
ణం రమ్మన్నానని కబురంపు!

(వెంకటరెడ్డి వెళ్ళబోతుంటాడు)

(తెరలో కూలిసంఘానికి శై : కూలి ఎక్కువ

చెయ్యాలి, బోనసులు యివ్వండి—కూలోళ్ళంతా ఏకం కావాలి. కూలి సంఘానికి తై !)

వెం : ఏమండోయి యీ కేక లేమిటి ?

గ : చూడు వెంకటాద్రి! చూడు ఏమిటో!

ఎ : గుండయ్య కేకల్లా వున్నాయి !

వెం : మీ మిల్లు కూలి వాళ్ళల్లా వున్నాండి. పెద్ద ఊరేగింపుగా వస్తున్నారు. చేతుల్లో కర్రలున్నాయండీ !

ఎ : కర్రలున్నాయా ఇక్కడికే వస్తున్నారా ?

వెం : ఆ మీ ఇంటివై పే వస్తున్నారు.

(తెరలో కేకలు)

ఎ : ఏం చేద్దాం గవరయ్యా!

గ : అదే ఆలోచిస్తున్నా.

వెం : ఏం చెయ్యగలం. ఇంక ఏమీ చెయ్యలేం!.... వాళ్ళంతా మనలిని చితక్కొడితే! నాకు తెల్పునండీ వాళ్ళ సంగతి....వాళ్ళకీ తెల్పునండీ మన సంగతి !

ఎ : మన ఇంట్లోనే మవల్ని కొడతారా గవరయ్యా!

గ : ఏమండీ ఈ ఇంటికి దొడ్డివారి లేమా !

ఎ : నన్ను ఒక్కడిని విడిచి వెళ్ళిపోతావా గవరయ్యా !

వెం : ఏం చేస్తామండీ! ఆపత్కమయలో స్వచ్ఛంద
కోసం ఏ పన్నైనా సరే చెయ్యమన్నాడు.

గ : ఎవరు ?

వెం : ఎవరేమిటి! ఒక సిద్ధాంతం! పద గవరయ్యా!
ఆ దొడ్డి దారిని మనం బయటికి పోదాం!
ఆ కూలీలు, ఈ యజమాని మాట్లాడుకోనీ!
మధ్యన మన మెందుకు ?

ఎ : ఎప్పుడూ లేవి ఊరేగింపులు ఈ రోజునే వస్తు
న్నాయి! ఏమిటి?

వెం : కాలం మారింది బాబూ! మారి పోయింది!
నాకు తెల్సుగా కాలం సంగతి!

ఎ : వెళ్ళిపోతున్నారా గవరయ్యా!.... వెళ్ళండి!
నే నొక్కణ్ణి చూసుకోగలను నా సంగతులు!

వెం : వస్తామండీ! మీకు తెల్సుగా మా సంగతి!
(వెనకదారిని నిష్క్రమణ)

(ఎల్లారెడ్డి ఒంటరిగా కంగారుగా తిరుగుతాడు
గుండయ్య, చిలకన్న ఇంకా కొందరు కూలీలు
ప్రవేశం, కేకలు)

ఎ : ఏమిటరా ఆ కేకలు! ఎందుకీ ఊరేగింపులు!

గుం : ఎందు కంటావేందయ్యా! మా కూలీ ఎక్కువ

నెయ్యాల్ని: లేకుంటే యీ యేళ నుంచీ సమ్మె కడుతున్నా :

ఎ : సమ్మె! చెయ్యండి! నన్ను బెదిరిస్తారా! మీరు పని చెయ్యకపోతే పక్క ఊరినుంచి పదివేల జనం తీసుకు రాగలను.

గుం : అమరు తెత్తారు! పైనున్న మారాజు : కాని మా కడుపులు నింపడానికి సూడరు! సూత్రంగా! ఎవడొచ్చి విల్లులో పని చేస్తాడో! అబ్బో! మునుపటి దినాలు వెళ్ళిపోయినవి చొరా :

ఎ : వెళ్ళండి వెళ్ళండి. పెద్ద ఊరేగింపు తీసుకు వచ్చారు. మిమ్మల్ని చూసి భయపడిపోతే యింక వ్యాపారం చేసేదేమిటి ?

గుం : యింకొక మాట, ఆ నాట నన్ను కొట్టిం చేంద్రుగందా : దానినేమంటారు అంట.

ఎ : నిన్నెవడు కొట్టించాడో : యీ పూళ్ళో నీకు ఎంతమంది శత్రువులున్నారు :

చి : నిన్నొక్కణ్ణే కాదురా : ఆ చెబ్బలు నాకు తగిలినవిగందా : యీ వేళ ఆ సూర్యంబాబును కూడా కొట్టిండంట్రా :

ఒకడు: యీ రెడ్డి మారాజుకు చెబ్బలెట్లుంటాయో జర్ర సూపియ్యారిలో అప్పటికి గాని ఎరుకరురాదు యవ్వారం.

ఎ : నన్ను కొడతాడట్రా : నా మిల్లులో పనిచేస్తూ
నా మీద తిరుగుతాడట్రా : నా కూలి తింటూ.
నన్ను హేళన చేస్తాడట్రా : మిమ్మలిని
ఏం చేస్తానో చూసుకోండి :

గుం : ఏం దయ్యా సేసేది. ఆ చినకందొరి మొకం
చూసి ఊటకుంటున్నా యీ యేళకు . ఏం
దయ్యాయ్ : లేకుంటేనా ?

ఎ : ఓ హో : శ్రుతిమించింది. మీకు ధైర్యముంటే
కొట్టండి చూస్తాను.

గుం : ఏం దయ్యా మాలావు నీల్లుతున్నావు : అంద
రం కలిసి సావదంతే నీ మిల్లు, నీ యిల్లు
నిన్ను అంతా పిండి పిండి సేసెయ్యగలం :
(మీదకి కర్ర ఎత్తుతాడు సూర్యం తలకట్టుల్తో,
కనకరెడ్డి ప్రవేశం)

కనక : గుండయ్యా :

గుం : (గబుక్కున కర్ర దాచేస్తాడు) మన్నించు
దొరా. మీ నాయనగారు మా నిబ్బరంగా
మాట్లాడుతున్నారు : మమ్మల్నిందరినీ ఏందో
సేసేస్తారట.

క : ఊరుకో గుండయ్యా : ఏమిటీ ఘర్షణనాన్నా.

ఎ : చూడరా : కూర్చి చేసుకుంటుంటే వీళ్ళకు రక్త నెత్తి కెక్కాయి నన్ను కొట్టడానికివచ్చారు.

క : అవును. యీ వేళ కొట్టడానికి వచ్చారు. రేపు నిజంగా కొడతారని కూడా : వాళ్ళకు కాదు రక్త మూసుకుపోత : మనకి : యివ్వవలసిన కూర్చి యివ్వకుండా వాళ్ళ రిదుపులు కార్చి, మన రిదుపులు నింపుకుందామనే అన్యాయం తలపెట్టి దాగుకుంటూ మనుకున్నంత కాలము వాళ్ళు ఎదురు తిరిగవలసిందే : ధన సంపాదనకు కూడా ఒక పరిమితి, పద్ధతి ఉంది. మిల్లులో గొడవచేస్తున్నాడని గుండయ్యని కొట్టించలేమా : రైతు జనానికి సహాయం చేస్తూ మీ అప్పుల దానినుండి తిప్పిస్తున్నాడని సూర్యాగ్ని కొట్టించలేమా : దుండగాలు చేసి ఎంత కాలం నెగ్గకొద్దా మనుకుంటున్నారు :

ఎ : ఎవరు కొట్టించారా : నువ్వు కూడా వాళ్ళ పజ్జెన మాట్లాడుతున్నావు.

క : ఎవరు కొట్టించారు : అబద్ధాలెందుకు : నువ్వు !!

ఎ : నేను కాదు, వాళ్ళంటే ఇష్టం లేనివాళ్ళు ఎవరో కొట్టారు :

క : నేను ఋజువు చూపిస్తాను. ఇక్కడి అన్యాయాలు యీ వాడితోనైనా అరిగిపోవాలి.... ఆ వెంకటాద్రిని, గవరయ్యని, చిలా తీసుకు రండి.

(కూలీలు వాళ్లని తాళ్ళతో కట్టి తీసుకుపోతారు)

క : ఏమండీ! గవరయ్యగారూ! ఊరి పెద్దగా ఇటువంటి ఆఘాతాల్లా మీరు చెయ్యవలసింది! మా తండ్రికి మోసం నేర్పి దానిద్వారా మీరు డబ్బు సంపాదించుకుని పొట్ట నింపుకోడమేనా ఊరి పెద్దరికం. పూళ్ళో ప్రజలలో కలతలు, కొట్లాటలు మనస్పర్థలు లేపి వాటిద్వారా మీరు బాగుపడడమేనా ఊరి పెద్దరికం, అమాయకులైన మీద కూలీలను, రైతులను ఏదీపించి ఎంత ధనం సంపాదించారు! అడిగే వాడు లేకనా!

గ : (గవరయ్య తలవంచుకు నుంచుంటాడు)

వెం : నేను ఏ తప్పు చెయ్యలేదు. అందరి బాగుకోడమే నా పద్ధతి. మీకు తెల్సుగా నా సంగతి.

క : తెల్సు మీ సంగతి నాకు తెలుసు! పూర్తిగా తెలుసు. అందరి బాగునుకోరే మనుష్యులు. యీ కూలీల ఊరేగింపు చూసి దొంగ

తనంగా చొడ్డి దారిని పారిపోవడం ఎందుకు :
 నిర్భయంగా ఎదుటకు ఎంచుకు రాలేక
 పోయారు : పనిలేని తిత్తుల మారి : పీళ్ల కూ
 వాళ్లకు చిలహాలు పెట్టి గ్రామ ప్రజల బద్ధిత
 నాశనం చేసే చెదపురుగు. మర్యాదగా మిమ్మ
 లిద్దర్నీ యీ రోజుతో పదవిచేస్తున్నాం లేక
 పోతే ఒళ్ళు హానం చేయించే వాణ్ణి ఈ
 కూలీలచేత : విడవండి వీళ్ళని !!

(కట్లు విప్పేస్తారు)

వెం : కనకం బాబు మంచి వాడు : నాట తెల్పుగా
 ఆయన సంగతి.

గుం : నోరు మూసుకోవయ్యా : లేకుంటే నీట
 తెల్పుగా నా సంగతి.

వెం : ఆ....ఆ....తెల్పు

క : మర్యాదగా చెబుతున్నా....ఈ కూలీల చూడ
 పెంచండి. అన్ని మిల్లుల్లో ఇచ్చేటట్లే పీళ్ళకీ
 ఇవ్వండి. ప్రతి ఏడు బోనసులు మామూలుగా
 పంచి పెట్టండి. వాళ్ల కాయ రిష్టానికి తగిన
 విలువకై ప్రాధేయ పడడం వారి హక్కు.
 లక్షలు ఇంట్లో మురుగుతున్న మురికిలోని
 పైసలు వెతుక్కోవడం మనకు పిగ్గుచేటు.

ఎ : నేను ఇవ్వను : నువ్వెప్పుడు నాకు నీతులు నేర్పడానికి : డబ్బు మీలుప తెచ్చుకపోతే సరి. నమ్మే చేసుకోమను : నేను నడిపిస్తా మిల్లు.

క : నమ్మే వాళ్ళు రాదు చేసేది... నేను చేయిస్తా : కూలీలకు నాయకత్వం నేను తీసుకుంటా : ఎంతకాలం ఏ విధంగా నీ మిల్లులు నడుస్తాయో నే చూస్తా :

(కనకంగారికి జై : కేకలు)

నమ్మిగా ఎవరి వ్యక్తిత్వం వారు నిలుపుకుంటు పరస్పర సహాయంతో శాంతి యుతంగా బ్రతకి వలసిన ప్రజాస్వామ్య దినాలు యివి. ధనికుల దొర్లన్యాలు గ్రామాలను నాశనం చేసే రోజులు పోయాయి. మన వూరు బాగుపడితే మనకి ఆనందం కాదూ : మనం ఒక్కళ్లం బాగుపడి మనవాళ్లంతా నాశనమైపోతే నీకు సంతోషమే, స్వార్థానికి పరిమితి ఉండాలి. మితిమీరిన స్వార్థంతో సమాజంలో నువ్వెప్పుడూ బ్రతుక లేవు నీ కూలీల బాగు నువ్వు జాగ్రత్తగా చూస్తే వాళ్ళు ఉత్సాహంగా పనిచేస్తారు. నీ మిల్లుల ఉత్పత్తి పెరుగుతుంది. నీకు కూలీలకు లాభ దాయకమౌతుంది.

ఎ : నీ కెందుకురా ఈ గొడవలు. నీ ఆసుపత్రి విషయములు నువ్వు చూసుకో; అది దాగు చేసుకోడానికి నీరు పదివేలు ఇచ్చేగా; నా స్వంత విషయాల్లో నువ్వు కలుగజేసుకోకు.

క : ఇది మీ ఒక్కరి విషయమే కాదు. ఈ వూరి అందరికీ కావలసిన విషయం. మీ చిగ్గర పది వేలు ఆసుపత్రికోసమని తీసుపోలేను. భూమి న్నను మీ అప్పుల బారినుంచి తప్పించడానికి, కొందరు రైతులకు భస సహాయం చెయ్యడానికి తీసుకున్నా; ఊళ్ళో రైతుల్ని అన్యాయం చేస్తుంటే నే చూస్తూ ఊరుపోలేను. మిమ్మల్ని అందరు అసహ్యించుకుంటూంటే అది నాకు సిగ్గుచేటు :

ఎ : ఇదిట్రా నువ్వుచేసిన పని; అందుకా భూమిన్న ఆరు వేల అప్పు ఒక్కసారి ఇచ్చేశాడు ; (సూర్యం వైపు తిరిగి) ఇందుకా బాబూ మా వాడితో స్నేహంచేసి మాయ కబుర్లు చెప్పి మోసం చెయ్యడానికా :

నూ : మీరు మాటలు జారికండి; అసలు విషయాలు మర్చి...

క : నా యిష్ట ప్రకారం నేను చేస్తున్నా; ఒక్క మాటలు వినవలసిన అవసరం నాకు లేదు.

- ఎ : నా డబ్బు యిల్లా తగలేసే పక్షంలో నువ్వు ఒక్క ఊణం నా ఇంట్లో ఉండడానికి వీల్లేదు.
- క : ఇంట్లో ఉండవద్దు అంటే తక్షణం వెళ్ళిపోతా! కాని మీరు మాత్రం నేనులడగా ఇక్కడ అన్యాయాలు జరపడానికి వీల్లేదు. మీరేం చేసినా నేను దిక్కరిస్తాను. ఈవేళ ఇంట్లోంచి బయటికి వెళితే నా మంచితనం నన్ను కాపాడుతుంది. నన్ను అడుకోడానికి సూర్యం ఉన్నాడు. నేను పెళ్ళిచేసుకోబోయే పుష్పం వుంది. నా కాళ్ళమీద నేను నిలబడి బ్రతకగలను.
- ఎ : పుష్ప ! భోగందాన్ని పెళ్ళి చేసుకుంటావా!
- క : ఆ చేసుకుంటాను. ఆ విషయంకూడా చెబుదామనుకుంటున్నా మీతో. శీఘ్రం నిలుపుకుని మన సిద్ధిని తీసి పెళ్ళి చేసుకోడానికి కులమతాలు సాంప్రదాయాలు అడ్డు రాలేవు. మీరేమన్నా సరే పెండ్లి అయి తీరుతుంది.
- ఎ : నువ్వు నా ఇంట్లో ఒక ఊణం వుండడానికి వీల్లేదు. డబ్బు తగలెయ్యడం, వంశ ప్రతిష్ఠలు గంగలో కలపడం! ఇదిత్రా నువ్వు చేస్తున్నది — ఇంతకాలం! ఇటువంటి కొడుకు నా కున్నా ఒక్కటే, లేకున్నాఒక్కటే! తండ్రిని

అడుకోవలసిన కొడుకు ఊళ్ళో వాళ్ళని
రక్షిస్తానంటాడు...వెళ్ళు - తక్షణం వెళ్ళు
నా ఇంట్లోంచి.

క : ఆ : ఇప్పుడే వెళ్ళిపోతా : పదండి సూర్యం,
గుండయ్యా :

(అంతా నిష్క్రమణ)

గ : అబ్బాయిగారి మనసు ఎవరో చెడగొట్టేశారు.

వెం : ఇంకెవరూ : ఆ భోగి : ఈ భూషణ్ణ
కొడుకూను. నాకు తెల్సుగా వీళ్ళ సంగతి.

ఎ : నీకు తెల్సినోయి : ప్రపంచంలో ప్రతీదీ తెల్సు
నోయి : మీ మూలానే ఈ వూళ్ళో అందరికీ
శత్రువునై పోయాను. చివరకు ఒక్కగా
నొక్క కొడుకు కూడా ఎదురు తిరిగాడు.
వెళ్ళండి మీ రెండుకిక్కడ...వెళ్ళండి.

వెం : పదవోయి గవరయ్యా : ఇంకెందుకు ఇక్కడ.
ఇతనూ మారిపోయాడు. నాకు తెల్సుగా రేపు
ప్రొద్దున్న తండ్రి కొడుకూ ఒక్కటే అవు
తారు...నాకు తెల్సుగా వీళ్ళ సంగతి.

ఎ : మీకు తెలియందేముంది : వెళ్ళండి తక్షణం
నా ఇంట్లోంచి.

(గవరయ్య, వెంకటాద్రి నిష్క్రమణ, ఎల్లా
రెడ్డి విచారంగా కూర్చుని ఉంటాడు. నర
సింహం వస్తాడు)

న : (మెల్లగా వచ్చి) చలంబాబుగారు మీ కీ శుభ
లేఖ ఇమ్మన్నారు.

ఎ : శుభ లేఖ! ఏమిటిది!

న : పెండ్లి!

ఎ : ఎవరి పెళ్ళి?

న : కనకం బాబుగారిది.

ఎ : ఆ! ఏమిటన్నావు! కన్న తండ్రి ఎరగకుండా
కొడుకు పెళ్ళా! నాకు తెలియకుండా శుభ
లేఖల దాకా వచ్చిందీ!

న : అందుకే మీకు లేఖ అందిమ్మన్నారు.

ఎ : (చదివి) ఆ భోగందానితోటా పెళ్ళి! ఎట్లా
జరుగుతుందో నే చూస్తాగా! ఎక్కడ జరుగు
తుంది?

న : కొత్తగా చెరువుగట్టి మీద లైబ్రరీ కడు
తున్నారు కదండీ! ఆ కొత్తలైబ్రరీ తెరిచి
ఈ వివాహం అక్కడ చేయాలని అను
కుంటున్నారండీ!

ఎ : వంశ ప్రతిష్ఠలు నాశం చేస్తున్నాడు! నాకు

పుట్టిన కొడుక్కు ఇటువంటి చెడు బుద్ధులు
ఎల్లా పుట్టాయో అని!

న : పుష్ప భోగం పిల్ల అయినా చాలా మంచి
మనిషిండి :

ఎ : చాల్లే! నువ్వు నాకు చెప్పొచ్చావు! మీరంతా
ఒకటే. నీలేఖ నువ్వే తీసుకుని బయటికిపో....
ఊ... వెళ్ళు! (లేఖ విసిరి వేస్తాడు)

న : చిత్తం (నిష్క్రమించును)

ఎ : చూస్తాను. ఈ పెళ్ళి ఎలా జరుగుతుందో....
ఎల్లారెడ్డి అంటే ఏమిటనుకుంటున్నారో!...

(దుఃఖంతో) అవును, ఎల్లారెడ్డి ఎవరూ ఆలో
చిస్తే ఎంత అన్యాయం చేశాను రైతులకు! కూలీలకు!
ఒక్క కొడుకు ఎదురు తిరిగితే ఎలా బ్రతకగలను?
నన్ను ఆశ్రయించుకు తిరిగేవారు స్వార్థపరులు. మన
శ్యాంతి లేనిదే బ్రతుకు ఏ సుఖం....అంతా అగ
మ్యంగా, బాధగా వుంది!!

(తె ర)

(ఆణవ రంగం)

(గ్రంథాలయం జనం కిటకిటలాడు తుంటారు)

(పుష్ప కనకరెడ్డి కుర్చీలో ఉంటారు)

శ్రీ. చ. నే ఈ వూరు వచ్చి ఏడాది కాకుండానే మన గ్రామం ఎంతో పురోగమించింది. ఇక్కడ ఎంతో ఉత్సాహంగా గ్రామాభివృద్ధి కార్యక్రమాలు చేసామంటే, దాని కంటికి కారణం మీరే. మిత్రులు శ్రీ కనకరెడ్డి, శ్రీ సూర్యం. శ్రీమతి పుష్ప గారు కూడా చాలా సహాయం చేశారు.

ఈ క్రొత్త లైబ్రరీ ఈ నాడు మనం తెరుస్తున్నాం. బీదరికంతో అపస్తవదే పేద రైతులు, కూలీలు, పెద్దలు అంతా వారి తీరు బడి సమయాల్లో యిక్కడ చదువుకోవచ్చును. ప్రభుత్వం స్థలం ఇచ్చింది. గ్రామ ప్రజలంతా చందా వేసుకున్నారు. ఉత్సాహ వంతులైన గ్రామ యువకులు నడుం కట్టి ఖాళీ సమయంలో దీని గోడలు నిర్మించారు. పట్నంలోని నాగరిక ధనికులు పుస్తకాలు దానం చేశారు. ఒక గ్రంథాలయం తయారయింది.

ఇదంతా మీ కృషి. పరస్పర సహాయంతో ప్రజలు ప్రభుత్వం పనిచేస్తే ఇటువంటి నిర్మాణ కార్యక్రమాలు ఎన్నో జరుపవచ్చు. నిరక్షరాస్యత రూపు మాపడానికి ఇది ఒక సాధనం. ఇటువంటి సమిష్టి కృషితోనే తపాలా ఆఫీసు ఇక్కడికి తెచ్చుకున్నాం. సభలు జరుపుకోనిడాకి ఒక వేదిక నిర్మించు కున్నాం. తోటి రైతులు భూములు బాగు పడేలా ప్రభుత్వ సహాయంతో ఎరువులు తెచ్చుకున్నాం. మన ఊరి చివరి మాల గూడేలు మనమే శుభ్రంచేసి వారి జీవనం బాగు చేశాం. పని లేని గూడెం మనుష్యులకు అతి తక్కువ ఖర్చుతో కుటీర పరిశ్రమలు నేర్పాం. ఒక స్టోర్సు, రైతుల సహాయానికి ఒక తణకా బ్యాంకును సహకార పద్ధతిని నిర్మించుకున్నాం. కలిసి మెలిసి పనిచేస్తే మనం సాధించలేనిది ఏదీ లేదు. అందుకు ఈ నాటి గ్రంథాలయమే ఒక చిహ్నం.

గ్రామాల అభివృద్ధికి మనం బాహ్యంగా ఎంత బాగుపడాలో, మానసికంగాకూడా మనలో అంతమార్పు రావాలి. సంకుచితత్వం నశించాలి. ప్రజలందరూ ఒకటి. మఱాలు కులాలు మన

నమ్మకాలపై మనం నిర్మించుకున్నవి. మనుష్యులకు కావలసింది విశాల దృష్టి. మనుషులు కలిసిన శ్రీ పురుషులు హాయిగా బ్రతుకుతేనే మన సమాజం బాగుపడుతుంది. హృదయాలలోని అభిమానానికి, అంతరాలు, కులాలు మతాలు అడ్డు రాకూడదు. ఈ నాడు ఉదాత్తమైన దృక్పథంతో శ్రీ కనకరెడ్డి గారు ఒక శీలవతియైన భోగం కులస్థురాలిని వివాహం చేసుకోడం మన మంతా సంతోషించవలసిన విషయం. మనుష్యులంతా ఒకటే ఐనప్పుడు కులాలు ఏం చెయ్యగలవు? రెడ్డి గారి విశాల మనస్సుకు ధన్యవాదా లిస్తూ నూత్న దంపతులకు అభినందనలు తెల్పుతున్నాను.

(దండలు వేసుకుంటారు, రెడ్డి, పుషప.)

చప్పట్లు

సూ : మన గ్రామాన్ని అభివృద్ధి చేయడానికి వచ్చిన శ్రీచలంగారు అన్ని విధాల మన బాగుకు పాటుపడుతున్నారు. ఈ ఊళ్లో ఒక మీదరైతు కూతురుని పెళ్ళిచేసుకుంటానని అన్నారు. శ్రీ చలంగారు నా బావమరది కాబోవడం

ఎంతో గర్వకారణం. గ్రామ ప్రజలకే ఇది ఒక శుభ వార్త.

(చప్పట్లు)

క : నాకు మొదటి నుంచీ మన గ్రామాన్ని బాగు చెయ్యాలనే కాంక్ష ఉంది. అందుకే డాక్టరు పరీక్ష ప్యాసయి, నాకున్న ధనంతో మీ గ్రామ ప్రజలకు ఉచిత వైద్య సహాయం చెయ్యాలనే కోరిక ఉండేది. అది ఈనాటికి ఒక రూపం పొందింది. నా తండ్రి చేసే అన్యాయాలు నన్ను కూలీల స్థితి బాగుచెయ్యడానికి అవకాశమిచ్చింది. కూలీలంతా బియ్యమివ్వడంతో మసిలితే ధనిక యజమానులు వాళ్ళ నేమీ చెయ్యలేరు.

(చప్పట్లు)

కూలీలు, యజమానులు, రైతులు, ధూకా మందులు, ధనికులు దరిద్రులు ఈ ప్రజాస్వామ్యయుగంలో సమాన హక్కులు వ్యక్తిత్వం కలిగారు. కులాలు మతాలు విభేదాలు కలిగించి ప్యులనుమను విడదీయలేవు. అందుకే యీ నాడు నేను శ్రీమతి పుష్పను నివాహం చేసుకున్నాను. మీ ఆశీస్సులకు నా అభివృద్ధి నమస్కారం.

(సభలో గుసగుసలు అందరు తెల్లబోయి చూస్తుంటా.)

(ఎల్లారెడ్డి ప్రవేశం)

చ : రండి! రెడ్డిగారూ! యిప్పుడే మీ కుమారుని వివాహం జరిగింది. మీరు కూడా ఆశీర్వాదించాలి.

ఎ : కనకం :

క : నాన్నా :

ఎ : (బాధగా) నేను ఎన్నో పాపాలు చేశాను. కన్న కొడుకును ఇంట్లోంచి గెంపేశాను.

క : జరిగి పోయిన దానికి బాధపడ నక్కరలేదు. ప్రశ్నాత్తాపం మనుష్యుల్ని పవిత్రం చేస్తుంది.

ఎ : నవ్వు, పుష్ప పెళ్ళి చేసుకున్నందుకు నాకు చాలా సంతోషం. నీ అభ్యుదయ భావాలు నేను అర్థం చేసుకోలేకపోయాను. చెడు మనుష్యుల సాంగత్యంలో చెడు బుద్ధులు కలిగి యీ గ్రామాన్ని ఎంతో పీడించాను. నా పాపాలు పోగొట్టి మన వంశానికి కీర్తి

తెచ్చావు. ఇక నుంచి నా అస్తి అంతా నీదే!
నీ యిష్టమొచ్చినట్లు చేసుకో.

శే. చ ఎల్లారెడ్డి గారు నిజంగా ఉదారస్వభావులు.

ఎ : నా పశ్చాత్తాపానికి చిహ్నంగా ఈ ఊరి పుంత
చివరిఉన్న పాతిక ఎకరాలు భూమి ఈ
ఊళ్ళో బీద రైతులకు దానం చేస్తున్నా. దాని
బాధ్యతంతా శ్రీ చలంగారికి అప్పజెబుతున్నా!
నా వల్ల పాడైన రైతులు ఇప్పుడు కొంత
మందైనా బాగుపడతారు.

నూ : అంతరాలు నశించాలంటే ఔన్నత్యంలో ఉన్న
వారు అధఃపతితుల నాదరించి సహాయం
చెయ్యాలి. తాను దున్నుకోలేని భూమిని దున్ను
కునే రైతుకి ఇస్తే భూమి బాగుపడుతుంది.
పంట పెరిగి అభివృద్ధి చెందుతుంది. నర్వ
సమానమైన ప్రజలు సమాజంలో ఉండాలంటే
ఉదాత్తమైన ధనికులు భూదానోద్యమం
మొదలు పెట్టాలి. ఎల్లారెడ్డి గారు మన
గ్రామంలో ఈ విషయంలో ముందడుగు
వేసినందుకు వారికి నాధన్యవాదాలు.

సంకుచితత్వంలో, అనైక్యతతో,
స్వార్థంలో నలిగి, చితికి, కడపటి చిహ్నంగా

నశించిపోతున్న మన గ్రామం, కొత్త తిరు
కులతో, నవ జీవంతో నేడు చైతన్యవంతమై
కదిలింది. పురోగమన మార్గంలో కదిలింది.
గత పతనాలు విడిచించుకుని కదిలింది. రాలి
పోయిన ఆకుల క్రింద అణగి ఉన్న సమాధి
లోంచి లేచి వచ్చి కదిలింది మన కదిలిక
వల్ల యింకా కల కల్లాడుతుంది, అందుకు ఈ
నాటి మన ఆనందమే నాంది.

ముసలయ్య (తెరివెనుక)

కదిలిపోవుతరాల కలతలా పతనాలు
విడిచించి వెలుగులో కదిలింది నా పల్లె
కలిసి మెలిసిన బతుకు కరుగు మెత్తనిమనసు
శాంతి భావాలతో కదిలింది నా పల్లె ||క||

రంగు రంగుల ఆకు రాలి చిరుగాలిలో
రొద చేయు పాటలో కదిలింది నా పల్లె
ప్రగతి తిరుకులతోడ పరికరించిన ప్రకృతి
ఎదలోన మెదలుతూ కదిలింది నా పల్లె ||క||





Printed at :
Natyakala Press, Hyderabad-4.

